



McDOUGAL LITTELL

¡En español!

CUADERNO

Más práctica

Más práctica Level 3

ISBN: 0-395-95810-5

13 14 15 – MDO – 09 08 07 06

TABLE OF CONTENTS

Preliminar	1
Unidad 111
Etapa 111
Etapa 221
Etapa 331
Unidad 241
Etapa 141
Etapa 249
Etapa 357
Unidad 365
Etapa 165
Etapa 273
Etapa 381
Unidad 489
Etapa 189
Etapa 297
Etapa 3105
Unidad 5113
Etapa 1113
Etapa 2121
Etapa 3129
Unidad 6137
Etapa 1137
Etapa 2145
Etapa 3153
Bookmarks161

GRAMÁTICA: PRESENT TENSE OF REGULAR VERBS @@@@**ACTIVIDAD**
1**Los domingos por la tarde**

Acabas de conocer a un mexicano por Internet. Te pregunta qué hacen tú y los miembros de tu familia los domingos por la tarde. Dile lo que hacen. Sigue el modelo.

modelo: yo: trabajar en casa

Generalmente los domingos por la tarde yo trabajo en casa.

1. yo: descansar después de trabajar _____

2. Miguel: patinar en el parque con sus amigos _____

3. Raquel: escribir en su diario _____

4. nosotros: alquilar un video _____

5. Teresa y Paula: correr dos millas por la ciudad _____

ACTIVIDAD
2**¿Cuántas veces?**

¿Cuántas veces por semana hacen ciertas cosas estas personas? Sigue el modelo.

modelo: yo/cocinar (dos veces) Yo cocino dos veces por semana.

1. tú/trabajar (cinco días) _____

2. usted/comer fuera de casa (tres veces) _____

3. ustedes/correr tres millas (cuatro veces) _____

4. Tomás y Francisco/jugar al fútbol (dos veces) _____

5. nosotros/limpiar la casa (una vez) _____

GRAMÁTICA: PRESENT WITH IRREGULAR *yo* FORMS**ACTIVIDAD**
3**¿Qué haces?**

Haces muchas cosas durante una semana. ¿Qué haces?

1. tarea (por las noches)

2. cama (antes de irme al colegio)

3. quehaceres (durante el fin de semana)

4. ejercicio (todos los días)

5. cena (viernes)

ACTIVIDAD
4**Los países**

Tu compañero(a) de clase quiere saber si conoces los países de la Unidad 2. Contesta sus preguntas.

1. ¿Conoces Honduras?

2. ¿Conoces El Salvador?

3. ¿Conoces Costa Rica?

4. ¿Conoces Guatemala?

5. ¿Conoces Nicaragua?

ACTIVIDAD
5**La fiesta**

Cuando hay una fiesta, todos ayudan con las preparaciones. ¿Qué dicen las siguientes personas que hacen para ayudar con la fiesta?

modelo: traer los discos

Yo siempre traigo los discos.

1. poner la mesa

2. hacer las invitaciones

3. salir a comprar los refrescos

4. venir temprano para ayudar con las invitaciones

5. ir a mandar las invitaciones

ACTIVIDAD
6**Yo...**

Quieres explicarle a tu nuevo(a) amigo(a) panameño muchas cosas sobre tu vida. Escribe cinco oraciones que explican algo de tu vida.

1. salir (¿cuándo? ¿adónde? ¿con quién?,...)

2. conocer (¿lugar? ¿persona? ¿música de...?,...)

3. hacer (¿qué? ¿cuándo? ¿con quién?,...)

4. dar (¿qué? ¿a quién? ¿en qué ocasión?,...)

5. saber (¿bailar? ¿tocar un instrumento? ¿cocinar?,...)

GRAMÁTICA: PRETERITE TENSE OF REGULAR VERBS**ACTIVIDAD 7****Escuchar: Beto**Tape 1 - SIDE B
CD 1 - TRACK 8

Beto es puertorriqueño y todavía tiene familia en Puerto Rico. La semana pasada visitó a sus tíos y primos en la isla. Escucha lo que dice de su viaje. Luego, escribe oraciones completas que describen lo que hicieron Beto y su familia.

1. visitar _____
2. nadar _____
3. cenar _____
4. correr _____
5. patinar _____
6. escuchar, bailar _____

ACTIVIDAD 8**Las vacaciones**

El verano pasado fuiste de vacaciones con tu familia a la República Dominicana. Hicieron muchas cosas allí. Escribe seis oraciones sobre lo que hicieron los miembros de tu familia en las vacaciones. Usa los verbos de la lista si quieres.

1. escuchar _____
2. bailar _____
3. comer _____
4. comprar _____
5. caminar _____
6. nadar _____

ACTIVIDAD 9**La semana pasada**

La semana pasada tuviste que hacer muchas cosas entre el colegio, los quehaceres en casa, los deportes, las clases de música, etc. ¿Qué hiciste? Escribe un párrafo que describe todo lo que hiciste la semana pasada.

GRAMÁTICA: VERBS WITH SPELLING CHANGES

ACTIVIDAD 10

La deportista

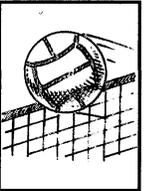
Tienes una amiga que es muy deportista. Ella te dice varias cosas. Escribe lo que te dice usando el **pretérito** de los verbos.



1.

domingo

Juego fútbol el domingo.



2.

lunes

El lunes Carla y Mauricio van al partido de voleibol.



3.

martes

El martes empiezan los partidos de tenis.



4.

miércoles

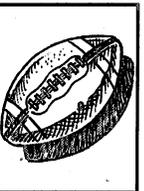
El miércoles pago los boletos para las entradas de béisbol.



5.

jueves

El jueves investigo equipos que participan en el juego de baloncesto.



6.

viernes

El viernes yo busco el equipo para jugar fútbol americano con Alberto.

ACTIVIDAD
11**Papá**

Tu papá ha estado fuera de casa en un viaje de negocios. Acaba de regresar y te hace muchas preguntas sobre lo que ocurrió mientras él estaba de viaje. Contéstale afirmativamente usando la explicación entre paréntesis en tu respuesta.

1. ¿Empezaste la tarea? (hace dos horas)

2. ¿Llegaste a tiempo al colegio? (cuando sonó el timbre)

3. ¿Jugaste en el partido del sábado? (casi todo el partido)

4. ¿Buscaste el regalo para tu madre? (el perfume que le gusta)

5. ¿Sacaste la basura? (anoche)

6. ¿Almorzaste hoy? (en un restaurante argentino)

ACTIVIDAD
12**¿A qué hora?**

Dile a tu compañero(a) de clase a qué hora hiciste las siguientes cosas.

1. llegar a casa

2. empezar a hacer la tarea

3. practicar el piano

4. sacar la basura

5. buscar un programa en la tele

GRAMÁTICA: PRETERITE OF STEM CHANGING VERBS**ACTIVIDAD 13****Escuchar: Enrique**Tape 1 - SIDE B
CD 1 - TRACK 9

Enrique fue a cenar en casa de su amiga Marta, pero no le fue muy bien. Escucha su descripción de la noche. Luego, completa las oraciones según su descripción.

1. Su amiga Marta _____ mucha comida.
2. Enrique _____ comiendo hasta que terminó.
3. Enrique _____ enfermo.
4. Enrique _____ un taxi.
5. Enrique _____ en el taxi.
6. Enrique no _____.

ACTIVIDAD 14**Los tres amigos**

Joaquín salió con sus dos amigas, Carolina y Esperanza. Él quería hacer una cosa, y ellas querían hacer otra. Di lo que prefirió él y lo que prefirieron ellas.

modelo: salir a las seis/salir a las siete

Joaquín prefirió salir a las seis. Carolina y Esperanza prefirieron salir a las siete.

1. ir a comer/ir de compras _____

2. el restaurante argentino/el restaurante chileno _____

3. la carne/el pescado _____

4. pagar en efectivo/pagar con tarjeta de crédito _____

5. regresar a casa/salir a bailar _____

ACTIVIDAD
15

También

Tú saliste el sábado por la noche. Tu amiga Celia y tus amigos Donaldo y Rogelio también salieron el sábado. Di que tus amigos hicieron las mismas cosas que hiciste tú. Sigue el modelo.

modelo: Yo me vestí en ropa informal. Celia también se vistió en ropa informal.
Donaldo y Rogelio también se vistieron en ropa informal.

1. Yo preferí ir a la fiesta en coche. _____

2. Yo le pedí direcciones a su casa a Inés. _____

3. Yo seguí las instrucciones para llegar a su casa. _____

4. Yo me divertí muchísimo. _____

5. Yo me despedí a las once. _____

ACTIVIDAD
16

¿Cómo se sintieron?

Esta semana todos tus amigos pasaron por muchas emociones. Di cómo se sintieron varios de tus amigos y por qué. Usa las emociones de la lista si quieres.

tranquilo

contento

nervioso

alegre

enfermo

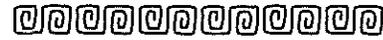
preocupado

cansado

triste

deprimido

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

GRAMÁTICA: IRREGULAR PRETERITES
ACTIVIDAD
17
¿Qué dijeron?

Tu familia está en casa un domingo por la tarde y todos se sienten de diferentes maneras. Tu mamá quiere saber qué dijeron todos los miembros de la familia. Dile qué dijeron.

modelo: Delia y Dulce (tener frío) Dijeron que tenían frío.

1. papá (tener hambre) _____
2. yo (tener sed) _____
3. nosotros (tener sueño) _____
4. tú (tener prisa) _____
5. Ana y Luz (tener calor) _____
6. usted (tener ganas de estar afuera) _____

ACTIVIDAD
18
Viajes por los países andinos

Varios de tus amigos fueron a diferentes países andinos para sus vacaciones. Di adónde fueron.

1. Daniel: Cuzco, la capital del imperio inca

2. nosotros: Lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo

3. yo: la reserva biológica Canaima, la tercera más grande del mundo

4. Gabriel y Ángela: Museo de Oro, donde hay objetos de arte de todo tipo

5. tú: la Cordillera de los Andes, que pasa por todos los países andinos

ACTIVIDAD
19

Quito

Érica y su esposo Javier fueron a Ecuador por primera vez hace unos meses. Ella le escribe una carta a su mamá describiendo sus vacaciones. Completa la carta con el pretérito de los verbos entre paréntesis.

Querida mamá:

Quito es una ciudad increíble. Javier y yo _____ (andar) por toda la ciudad. Él me _____ (decir) que le encantaba Quito. Un día nosotros _____ (estar) en el centro colonial de Quito por cuatro o cinco horas. Al día siguiente, _____ (hacer) una excursión a la Mitad del Mundo. _____ (ir) en autobús. _____ (ponerse) unos suéteres porque hacía un poco de frío. _____ (querer) quedarnos más tiempo pero ya salía el autobús. Ese día _____ (saber) por qué dicen que Ecuador es un país hermoso. Cuando vengas a visitar, ¡vas a ver que _____ (traer) muchos recuerdos bonitos de ese país tan maravilloso!

Con mucho cariño, tu hija Érica

ACTIVIDAD
20

Perú

Imagínate que fuiste a Perú. Contesta las preguntas a continuación sobre tu viaje a Perú. Si necesitas hacer más investigaciones en la biblioteca o por Internet para poder contestar las preguntas, hazlas.

1. ¿Adónde fuiste? _____
2. ¿Qué hiciste? _____
3. ¿Dónde estuviste? _____
4. ¿Qué pudiste ver? _____
5. ¿Qué clase de ropa te pusiste? _____
6. ¿Qué quisiste? _____

ESCUCHAR

 Tape 1 - SIDE B
 CD 1 - TRACKS 11-14

ACTIVIDAD
1
La foto

A fin de año, Marta sacó esta foto con tres de sus profesores favoritos. Escucha la descripción de cada persona y decide si la descripción es correcta o no. Si es correcta, marca **sí**. Si no es correcta, marca **no**.



Marta el señor Iglesias el señor Montalban la señorita Rodríguez

- | | |
|------------|------------|
| 1. sí no | 3. sí no |
| 2. sí no | 4. sí no |

ACTIVIDAD
2
En la fiesta

Estás en una fiesta y oyes a varias personas hablar de otras personas que también están en la fiesta. Escucha las conversaciones. Luego, subraya las palabras que describen a cada persona.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Carlos | | |
| a. alto | b. pelo rojizo | c. lleva anteojos |
| 2. Marisa | | |
| a. baja | b. pelo rubio | c. lleva cola de caballo |
| 3. Arturo | | |
| a. pelo largo | b. delgado | c. lleva ropa elegante |
| 4. Teresa | | |
| a. usa lentes de contacto | b. pelo corto con flequillo | c. gorda |

Nombre _____

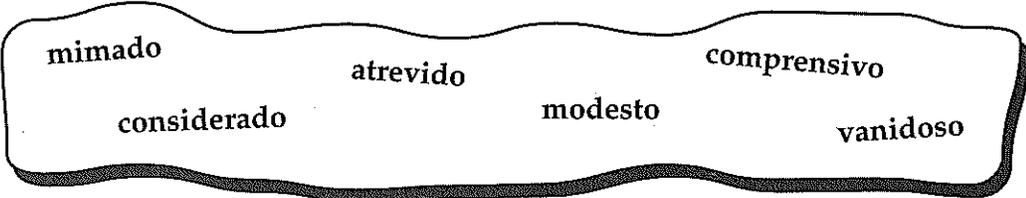
Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

Mis primos

Ángela le describe a su mejor amiga cómo son sus primos. Escucha sus descripciones. Luego, completa las oraciones con la palabra más apropiada de la lista.



1. Martín es _____.
2. Álvaro es _____.
3. Mireya es _____.
4. Sergio es _____.
5. Sonia es _____.
6. Rosalinda es _____.

ACTIVIDAD
4

¿Quién es?

En la clase de español, todos escriben una descripción física de cómo son. La profesora lee cada descripción a la clase y la clase adivina quién es el autor. Después de escuchar las descripciones y la reacción de la clase, escribe una oración que menciona las características de cada persona. Sigue el modelo.

modelo: Arturo tiene muchas pecas en la cara.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
Opiniones

Todos tienen opiniones diferentes. Para saber qué piensa cada persona en la clase de español, completa sus oraciones con la palabra o frase que tenga más sentido.

a diferencia de
lo mejor/lo peor
lo bueno/lo malo
por un lado/por otro lado
lo más/lo menos

- «_____ es que tenemos mucha tarea para la clase de español. _____ es que el profesor nos dio dos semanas para completarla».
- «_____, veo que Fernando tiene razón. _____, también estoy de acuerdo con Luis».
- «_____ importante es que saque una buena nota en el examen. _____ importante es que tenga tiempo para divertirme».
- «Miguel es estudioso, _____ su hermana, quien es muy perezosa».
- «Mirar los videos es _____ de la clase. Hacer ejercicios de gramática es _____».

ACTIVIDAD
6
La familia Anguiano

Marisela piensa en su niñez. Usa el imperfecto de los verbos y completa sus pensamientos.

resolver
respetar
influir
hacerle caso a
compartir
tener en común
discutir

«Mi hermano mayor era muy generoso. Siempre _____ sus juguetes. Yo _____ el amor por los deportes con mi hermano menor».

«Mi abuelo era muy estricto. Si no _____, se enojaba mucho. Mi abuela _____ los problemas de todos. Nuestros padres _____ mucho en nuestras decisiones».

«En mi familia, nosotros siempre _____ los deseos de los demás, pero a veces _____».

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

El cine

Vas a ir al cine con cuatro amigos y los describes a tus padres.

modelo: Mi amiga Cristina es de estatura mediana y delgada. Tiene el pelo rojizo. Generalmente lo lleva en cola de caballo con flequillo.

1. mi amiga _____

2. mi amigo _____

3. mi amiga _____

4. mi amigo _____

ACTIVIDAD
8

El anuario

Mira la foto del anuario (*yearbook*). Escoge a cuatro personas y dales un nombre. Escribe algunas oraciones describiendo las características físicas de esas personas y algunas describiendo las características de sus personalidades.



GRAMÁTICA: REVIEW OF *ser* AND *estar*
ACTIVIDAD
9
¿Cómo somos?

Un amigo te pregunta cómo son los estudiantes de tu clase de español y tú le contestas. Usa la forma apropiada de los verbos **ser** o **estar** para describir a tus compañeros de clase.

1. ¿Geraldo? _____ comprensivo. _____ haciendo los quehaceres para su mamá.
2. ¿Estela y Lorenzo? _____ vanidosos. Siempre _____ mirándose en el espejo.
3. ¿Lucía? _____ mimada. Si haces lo que ella quiere, _____ contenta.
4. ¿Eduardo? _____ desagradable. Siempre _____ de mal humor.
5. ¿Nosotras? _____ populares. Todos esos regalos _____ para nosotras.

ACTIVIDAD
10
La entrevista

El señor Cortés le hace una entrevista por radio a Gabriela Álvarez, una joven artista de Madrid. Completa la entrevista con las formas correctas de los verbos **ser** y **estar** para saber cómo le va a la señorita Maradona.

- ¡Buenos días, radioyentes! Hoy yo **1.** _____ aquí en el Museo de Arte con Gabriela Álvarez. Gabriela **2.** _____ artista. Este mes hay una exhibición de su arte. Estas pinturas **3.** _____ de ella. Ella **4.** _____ hija del famoso guitarrista Abel Álvarez. El señor Álvarez no **5.** _____ aquí hoy porque **6.** _____ en Granada, donde vive. Gabriela **7.** _____ muy preocupada por su exhibición. **8.** _____ su primera exhibición en los Estados Unidos. ¿Qué nos dices, Gabriela?
- Hoy **9.** _____ un día muy especial para mí. ¡**10.** _____ muy emocionada! Generalmente no **11.** _____ nerviosa, pero hoy sí. ¡**12.** _____ muy nerviosa! ¡**13.** _____ las diez! ¡Ya van a abrir las puertas! Con su permiso, señor Cortés.»
- La señorita Álvarez **14.** _____ muy simpática y le deseamos mucha suerte.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
11

Mis compañeros de clase

Escribe una oración que describe la situación de seis compañeros de clase. Usa **ser** o **estar** y añade los detalles necesarios.

modelo: nervioso (examen de geometría)

Mi compañero Carlos está nervioso porque tiene un examen de geometría.

1. cansado (un partido de fútbol)

2. dominicano (de Santo Domingo)

3. seria (en su casa)

4. aburrido (clase de matemáticas)

5. en la biblioteca (hacer la tarea)

ACTIVIDAD
12

El anuncio

Tu mejor amigo(a) quiere encontrar un(a) amigo(a) de correspondencia por Internet. Escribe una descripción de él o ella para poner un anuncio electrónico. Usa **ser** o **estar**. Menciona su nacionalidad, su edad, sus características físicas y de personalidad, sus actividades preferidas, etc. ¡Escribe un anuncio interesante y atractivo!

GRAMÁTICA: REVIEW OF IMPERFECT FORMS


ACTIVIDAD
13

¡La tormenta!

Anoche hubo una tormenta. ¿Qué estaban haciendo todos?

modelo: yo: leer el periódico
Yo leía el periódico.

1. tú: usar el Internet

2. nosotros: ver un programa en la televisión

3. mamá: escribir una carta

4. mis hermanas: estudiar

5. yo: pasar la aspiradora

ACTIVIDAD
14

¡Cómo cambian las cosas!

Tu abuela te está contando cómo era la vida cuando ella era niña. Usa el imperfecto de los verbos entre paréntesis para completar su cuento.

Cuando yo **1.** _____ (ser) niña, la vida **2.** _____ (ser) muy diferente. Por ejemplo, ustedes van a la escuela en autobús o en coche. Nosotros **3.** _____ (ir) a la escuela a pie. No **4.** _____ (haber) computadoras personales. Mi hermano y yo **5.** _____ (hacer) la tarea con papel y bolígrafo, no en la computadora. Internet no **6.** _____ (existir). No **7.** _____ (nosotros: hablar) por teléfonos celulares. ¿Te lo puedes imaginar?

¡La televisión que **8.** _____ (nosotros: tener) era en blanco y negro!

9. _____ (nosotros: ver) la tele muy poco. Para entretenerme, yo

10. _____ (leer) en vez de ver televisión. Mi hermano y yo no **11.** _____ (salir) mucho. **12.** _____ (nosotros: acostarse) muy temprano para no usar mucha electricidad.

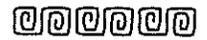
¡Cómo cambian las cosas!

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW OF IMPERFECT FORMS



ACTIVIDAD
15

¿Cómo eran?

Un(a) amigo(a) nuevo(a) tuyo(a) quiere saber cómo eran varias personas que conocías en tu niñez. Usando el imperfecto, escribe una oración sobre cada persona que conocías. Usa la información en las dos columnas para describir a cada persona.

modelo: Mi amiga Yolanda era perezosa. Nunca hacía la tarea a tiempo.

desagradable
atrevido
modesto
mimado
fiel

nunca hablar de sus éxitos
sus papás darle todo lo que pedía
siempre estar de mal humor
siempre ayudar a sus amigos
fascinarle los deportes peligrosos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ACTIVIDAD
16

¿Qué hacían?

¿Qué hacían todos cuando eran niños? Escribe una oración que describa las actividades de tus amigos y sus familias cuando eran niños.

modelo: acampar / en las montañas / todos los veranos

Viviana y su familia acampaban en las montañas todos los veranos.

1. alquilar / videos / todos los domingos por la tarde

2. bailar / en la discoteca / los sábados por la noche

3. cantar / en voz alta / en la ducha

4. cocinar / para su familia / una vez por semana

5. escuchar / música rap / en el coche

GRAMÁTICA: PRETERITE VS. IMPERFECT


ACTIVIDAD
17

Ayer y antes

Tu hermano, un estudiante universitario, vino a pasar unos días en casa. Ha cambiado muchos de sus hábitos. Di qué hizo ayer y qué hacía antes. Sigue el modelo.

modelo: comprar un traje muy elegante / comprar ropa muy informal

Ayer compró un traje muy elegante.

Antes compraba ropa muy informal.

1. trabajar todo el día / no gustarle trabajar

2. limpiar su cuarto / nunca limpiar su cuarto

3. estudiar para un examen / no estudiar para sus exámenes

4. hacer mucho ejercicio / no hacer ejercicio

5. compartir sus CDs conmigo / no compartir sus CDs conmigo

ACTIVIDAD
18

Un viaje

En su diario, Sonia describe un viaje a San Miguel de Allende que hizo cuando tenía quince años. Completa su descripción con las formas apropiadas de los verbos entre paréntesis. Fíjate muy bien en el uso del pretérito y del imperfecto.

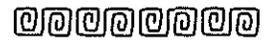
Cuando yo **1.** _____ (ser) niña, mis padres siempre nos **2.** _____ (llevar) a México para las vacaciones. Un verano, ellos **3.** _____ (decidir) que **4.** _____ (querer) llevarnos a San Miguel de Allende. Yo no **5.** _____ (querer) ir porque **6.** _____ (tener) quince años y **7.** _____ (preferir) quedarme en casa y pasar el verano con mis amigos. Ellos **8.** _____ (insistir) que yo **9.** _____ (tener) que ir. Nosotros **10.** _____ (dar) un paseo por San Miguel de Allende a pie. En la plaza **11.** _____ (nosotros: sentarse) a descansar. La ciudad es bellísima.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: PRESENT AND PAST PERFECT



ACTIVIDAD 19

Emociones

Es un día de muchas emociones. ¿Por qué se siente así cada persona?

modelo: ¿Por qué está enojada mamá? (nosotros: no lavar los platos)

Mamá está enojada porque nosotros no hemos lavado los platos.

1. ¿Por qué está contento papá? (tú: lavar el carro)

2. ¿Por qué está furiosa Abuela? (perrito: destruir su jardín)

3. ¿Por qué está disgustado mi tío? (mis primos: no hacer la tarea)

4. ¿Por qué está preocupado mi abuelo? (mi abuela: no regresar de la tienda)

5. ¿Por qué está triste mi tía? (ella: no ver a mis primos hoy)

ACTIVIDAD 20

La quinceañera

Tu amiga Consuelo iba a tener una fiesta de quinceañera, pero no pudo porque se rompió la pierna en un partido de fútbol. Di lo que ya habían hecho ella y sus familiares para la fiesta.

modelo: su mamá: ordenar el pastel

Su mamá ya había ordenado el pastel.

1. nosotros: enviar las invitaciones

2. las damas: comprar sus vestidos

3. tú: comprar el regalo

4. su padre: reservar el salón de baile

5. sus tías: planear el menú

ESCUCHAR @@@Tape 2 • SIDE B
CD 2 • TRACKS 4-7**ACTIVIDAD**
1**¿Qué necesitan?**

Tus amigos necesitan varias cosas. Escucha lo que dicen y escoge el objeto que necesitan.

1. a. billetera
b. medalla
c. sudaderas
2. a. monedero
b. bolso
c. pendientes
3. a. bolso
b. billetera
c. llavero
4. a. prendedor
b. llavero
c. monedero
5. a. monedero
b. billetera
c. cadena

ACTIVIDAD
2**Verónica, la crítica**

Tu amiga Verónica cree que es crítica de la moda. Siempre critica el vestuario de sus amigos. Escucha sus comentarios y completa las oraciones con la descripción del artículo de ropa que critica.

1. María lleva una falda de _____.
2. Juancho lleva una chaqueta de _____.
3. Mireya lleva un vestido _____.
4. Ricardo lleva una camisa de _____.
5. Sonia lleva una blusa de _____.
6. Ernesto lleva unos pantalones de _____.

ACTIVIDAD
3
Comentarios

Mira los dibujos de unos chicos en tu colegio. Escucha los comentarios de varias personas sobre su vestuario. Di si el comentario es **cierto** o **falso**, según el dibujo.



Bill



Evadina



Brendan



Inés



Hernán

1. _____ (Cierto / Falso)
2. _____ (Cierto / Falso)
3. _____ (Cierto / Falso)
4. _____ (Cierto / Falso)
5. _____ (Cierto / Falso)

ACTIVIDAD
4
El desfile de modas

Un crítico describe el vestuario de cuatro modelos que desfilan en la televisión. Escribe una oración completa para cada modelo mencionando por lo menos tres características de la ropa que llevan.

1. Cindy Chávez _____

2. Miguel Johnson _____

3. Kate Martínez _____

4. Gustavo González _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
La intrusa

En cada serie de palabras, hay una que no pertenece al grupo. Escribe la palabra que es «la intrusa».

1. algodón, lana, seda, temporada _____
2. ancho, lentejuela, apretado, flojo _____
3. brillante, claro, mezclilla, oscuro _____
4. lunares, bolso, estampado, rayas _____
5. medalla, pendientes, prendedor, poliéster _____
6. estrecho, billetera, monedero, llavero _____

ACTIVIDAD
6
Opiniones

Todos tienen opiniones diferentes sobre la moda. Completa los comentarios de varias personas. Escoge el par de palabras o frases de la lista que le dé más sentido a cada oración.

hace juego con/cae mal poliéster/horrible sencilla, de un solo color
 apretados/incómodos lana/algodón
 cómoda/floja colores oscuros/colores claros

1. «Detesto el _____. Creo que es _____».
2. «Me gusta andar _____. Por eso siempre llevo la ropa _____».
3. «Yo creo que esa blusa de lunares no _____ esos pantalones de rayas. Me _____».
4. «Estos pantalones me quedan _____. Son muy _____».
5. «A mi hermana le gustan los _____, como el negro y el marrón. A mí me gustan los _____, como el amarillo y el azul celeste».
6. «Le gusta vestir en ropa _____, _____».

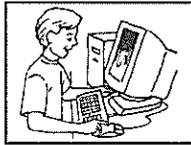
ACTIVIDAD
7
¿Qué les gusta hacer?

Escribe una oración que describe actividades que les gusta hacer a tus amigos. En tu oración, explica cuándo les gusta hacer esas actividades.


modelo:

A mi amigo Serafín le gusta acampar en el verano.


1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ACTIVIDAD
8
El verano pasado

¿Qué te gusta hacer a ti? Describe alguna actividad que hiciste el verano pasado. Escribe un párrafo con todo el detalle que puedas. ¿Qué hiciste? ¿Con quiénes lo hiciste? ¿Qué te gustó o no te gustó? ¿Lo harías otra vez? ¿Te divertiste? ¿Se divertieron tus amigos?

modelo: El verano pasado, fui a un campamento con unos amigos. Allí, pudimos...

GRAMÁTICA: VERBS LIKE *gustar*
ACTIVIDAD
9
Una encuesta

Delia hizo una encuesta sobre la moda en su clase de español. Éstos son los resultados. Subraya la frase correcta para cada uno de sus resultados.

1. A mí (me gusta/me gustan) los pendientes de oro.
2. A Rosario (le gusta/le gustan) la ropa moderna.
3. A ti (te gusta/te gustan) las sudaderas de algodón.
4. A Luz y Nicolás (les gusta/les gustan) los colores brillantes.
5. A nosotros (nos gusta/nos gustan) el vestuario de la profesora.
6. A Martín y Mario (les gusta/les gustan) la ropa cómoda.
7. A Ángel (le gusta/le gustan) los pantalones de mezclilla.

ACTIVIDAD
10
¿Bien o mal?

¿Crees que el artículo de ropa o el accesorio le queda bien o mal a la persona mencionada? Da tu opinión.

modelo: yo (chaqueta) La chaqueta me queda bien. o La chaqueta me queda mal.

1. yo (zapatos) _____
2. tú (blusa) _____
3. a los futbolistas (uniforme) _____

4. a Gregorio (chaleco) _____

5. a Bárbara (sudaderas) _____

6. a Cynthia y a Clara (botas) _____

7. tú (pendientes) _____

GRAMÁTICA: VERBS LIKE *gustar*
ACTIVIDAD
11
¡Comida!

¿A quién no le encanta la comida? Sin embargo, todos tienen gustos diferentes. Di a quién le gusta qué tipo de comida.

modelo: a mí: tortillas mexicanas Me encantan las tortillas mexicanas.

1. a mí: tortilla española

2. a ti: pollo asado

3. a mi papá: chiles verdes

4. a mis hermanos y a mí: comida puertorriqueña

5. a mis primos: frijoles negros

ACTIVIDAD
12
¡Nos fascina!

Gerardo describe los gustos de varias personas. ¿Qué dice Gerardo?

modelo: a usted: fascinar (la ficción méxicoamericana)

A usted le fascina la ficción méxicoamericana.

1. a mí: interesar (la poesía cubanoamericana)

2. a usted: fascinar (el arte moderno)

3. a ti: gustar (la música rock)

4. a mi abuela: molestar (el ruido de la televisión)

5. a nosotros: importar (los estudios)

6. a mis primos: encantar (las artes marciales)

ACTIVIDAD
13

¿Sabes?

¿Sabes lo que les encanta, fascina, molesta, interesa o importa a tus amigos y familiares? Escribe por lo menos cinco oraciones que describan los intereses de ellos. Usa las ideas de la lista, o si prefieres, usa tus propias ideas.

yo tú mi amigo(a)... mis amigos(as)... usted ustedes nosotros	encantar fascinar molestar interesar importar	los deportes la música... el arte los estudios... la vida social
---	---	--

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

GRAMÁTICA: REVIEW OF *por* AND *para*



ACTIVIDAD 14

¿Por o para?

Subraya la preposición Que mejor completa cada oración.

1. Caminamos (por / para) horas hasta llegar al albergue.
2. El huracán pasó (por / para) el este del estado.
3. Tengo que terminar el trabajo (por / para) el este del estado.
4. A mí me da miedo viajar (por / para) avión.
5. Cuando conocí al hombre misterioso, iba (por / para) Matamoros.

ACTIVIDAD 15

¿Por qué?

Escribe una oración con **por** o **para** conforme a cada una de las siguientes reglas.

Por
 passing through
 general, unspecified location
 how long something lasts
 the cause of something
 an exchange
 means of transportation

Para
 for whom something is done
 destination
 purpose for doing something
 to express an opinion
 contrast or compare
 a deadline

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Unidad 1
 Etapa 2
 CUADERNO
 Más práctica

GRAMÁTICA: REVIEW: FUTURE TENSE @@@@@@@@@@@@@@**ACTIVIDAD**
16**La rutina de papá**

Tu papá tiene una rutina muy fija. Un primo está de visita y le explicas qué hará tu papá mañana, como siempre.

modelo: despertarse a las seis Se despertará a las seis.

1. leer el periódico en la cama por media hora

2. levantarse de la cama a las seis

3. tomarse una taza de café

4. ducharse a las siete

5. afeitarse después de la ducha

ACTIVIDAD
17**¡Hay mucho que hacer!**

Nadie ha hecho lo que tenía que hacer. Di que mañana lo harán.

modelo: Tú no has limpiado tu cuarto. Limpiarás tu cuarto mañana.

1. Yo no he hecho la tarea.

2. Mi hermano no ha terminado los quehaceres.

3. Mi hermana no ha leído la lección de gramática.

4. Usted no ha salido de la casa en dos días.

5. Mis hermanos no han tenido tiempo para sus estudios.

GRAMÁTICA: FUTURE OF PROBABILITY
ACTIVIDAD
18
Las compras de tu hermana

Tu hermanito(a) siempre te hace muchas preguntas. Hoy quiere saber muchas cosas sobre las compras de tu hermana. ¿Qué te pregunta y cómo le contestas?

modelo: ir de compras todo el día

Hermanito(a): ¿Irá de compras todo el día?

Tú: No sé si irá de compras todo el día.

1. comprar el vestido de algodón o el vestido de seda

2. tener suficiente dinero para comprar el vestido de seda

3. pedir dinero a mamá

4. ponerse el vestido para el baile del sábado

ACTIVIDAD
19
¿Piensas que sí?

Escribe seis preguntas que les harías a tus compañeros usando el futuro de probabilidad.

modelo: ¿Nos dará un examen hoy la profesora de historia?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ESCUCHAR Tape 3 - SIDE B
CD 3 - TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1**La mamá de Manolo**

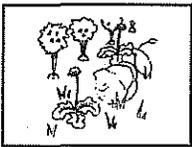
La mamá de Manolo acaba de llegar a casa y ve que Manolo no ha hecho lo que ella había pedido. Escucha a la señora Corona y completa sus mandatos para saber qué es lo que quiere que haga Manolo. Escoge de los mandatos en la lista.

- Cambia la bombilla.
- Organiza los gabinetes.
- Desyerba el jardín.
- Riega las plantas.
- Vacía el basurero.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ACTIVIDAD
2**El domingo**

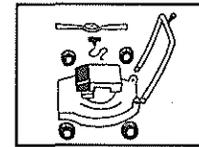
Es domingo y todos tienen que ayudar con los quehaceres. Escucha al señor Zapata. Él dice quién va a hacer cada tarea. Debajo de cada dibujo, escribe la letra de la oración que corresponde al comentario del señor Zapata.



1. _____



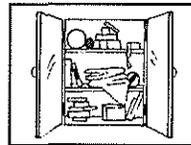
2. _____



3. _____



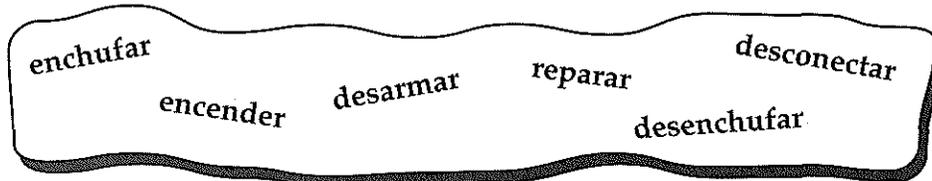
4. _____



5. _____

ACTIVIDAD
3
Usted tiene que...

El señor Andrade tiene muchos problemas hoy. Escucha lo que dice. Dile qué tiene que hacer para resolver sus problemas. Completa las oraciones con las palabras de la lista.



1. Usted tiene que _____ la computadora.
2. Usted tiene que _____ el cortacésped.
3. Usted tiene que _____ el teléfono.
4. Usted tiene que _____ la impresora.
5. Usted tiene que _____ el televisor.
6. Usted tiene que _____ el carro.

ACTIVIDAD
4
Servicio de Limpieza Brilla

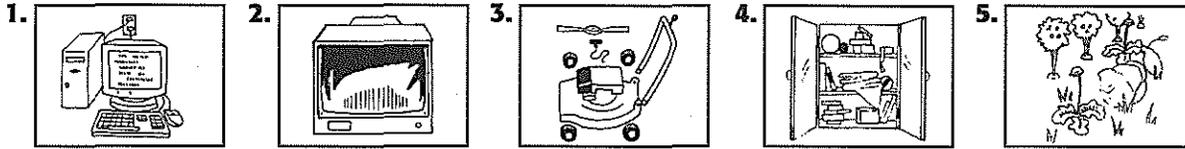
Escucha la conversación entre el señor Enríquez y el Servicio de limpieza Brilla. Escribe los servicios que ofrecen y los que no ofrecen en la columna correcta.

Servicios que ofrecen
Servicios que no ofrecen

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

VOCABULARIO**ACTIVIDAD 5****¿Qué ha hecho Manolo?**

¿Ha hecho Manolo las siguientes cosas? Lee la oración y compárala al dibujo. Si Manolo ha hecho lo indicado en el dibujo, marca **sí**. Si no lo ha hecho, marca **no**.



1. Manolo ha enchufado la computadora. (sí / no)
2. Manolo ha encendido el televisor. (sí / no)
3. Manolo ha desarmado el cortacésped. (sí / no)
4. Manolo ha organizado los gabinetes. (sí / no)
5. Manolo ha desyerbado el jardín (sí / no)

ACTIVIDAD 6**El abuelo**

Tu abuelo quiere saber si has hecho varias cosas. Usa el perfecto del indicativo de los verbos en la lista para completar sus preguntas.

cambiar regar desconectar encender organizar
 desyerbar reparar esconderse

1. «Quiero ver el partido de fútbol en la tele. ¿_____ el televisor?»
2. «Quiero cortar el césped. ¿_____ el cortacésped?»
3. «La luz en el sótano no funciona. ¿_____ la bombilla?»
4. «Las plantas necesitan agua porque no ha llovido en tres días. ¿_____ las plantas?»
5. «Tengo que concentrarme en mi trabajo. No quiero hablar con nadie. ¿_____ el teléfono?»

ACTIVIDAD
7

En mi cuarto

Escribe una oración con cada de las palabras a continuación. Describe una situación en tu casa o tu cuarto.

1. enchufar _____

2. desconectar _____

3. desarmar _____

4. organizar _____

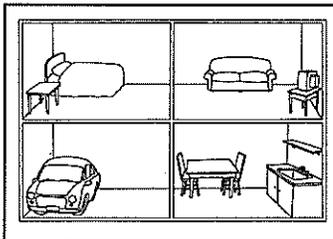
5. reparar _____

6. encender _____

ACTIVIDAD
8

Mi casa

Ésta es tu casa. Dibuja cuatro quehaceres que todavía no se han hecho. Luego pide a alguien en tu familia que completen esos quehaceres.



modelo: Celia, por favor vacía los basureros.

GRAMÁTICA: REVIEW OF REFLEXIVES
ACTIVIDAD
9
La abuela

Tu abuela está de visita. Ella siempre te da muchos consejos. ¿Qué te aconseja?

modelo: acostarse más temprano

Debes acostarte más temprano. o Te debes acostar más temprano.

1. afeitarse todos los días

2. bañarse antes de salir.

3. despertarse a las seis de la mañana

4. ducharse todos los días

5. peinarse dos o tres veces al día

ACTIVIDAD
10
Me sentí...

Di cómo te sentiste o qué hiciste mientras hacías la tarea.

1. cuando vi cuánta tarea tenía que hacer (desanimarse)

2. a terminar la tarea antes de las tres de la tarde (dedicarse)

3. cuando vi que eran las dos y media (ponerse nervioso)

4. cuando me invitaron a la fiesta (entusiasmarse)

5. cuando por fin terminé la tarea (animarse)

GRAMÁTICA: REVIEW OF REFLEXIVES
ACTIVIDAD
11
El mensaje de Marta

Marta le escribió un mensaje por correo electrónico a su amiga Consuelo. Completa su mensaje con la forma apropiada de los verbos entre paréntesis.

Todo el día **1.** _____ (yo: dedicarse) a mis estudios.
2. _____ (yo: entusiasmarse) cuando me llamó mi amigo a invitarme al cine. Iba un grupo de amigos a ver la película nueva de Arnold Schwarzenegger. Yo quería ver la película nueva de Brad Pitt, así que
3. _____ (yo: oponerse) a la decisión del grupo. Mi amiga Elena también quería ver la de Brad Pitt. Ella **4.** _____ (sentirse frustrado) que no podía cambiar la opinión del grupo. Entonces le dije, «¿Por qué no vamos al Cineplex con nuestros amigos, pero en vez de ver la película que quieren ver ellos, vamos a la que queremos ver nosotras?»
5. _____ (animarse) cuando le presenté la solución.

ACTIVIDAD
12
Quando

Di cómo se sintieron las personas entre paréntesis cuando estuvieron en las siguientes situaciones. Escribe una oración completa para cada situación.

- 1.** (yo, tú, ellos) animarse / cuando / sacar una buena nota en el examen de...

- 2.** (él, ella, nosotros) dedicarse / a limpiar la casa / para poder ir...

- 3.** (usted, ustedes, ellos) entusiasmarse / al ver que / ganar...

- 4.** (yo, él, ella) sentirse frustrado(a) / cuando / cancelar...

- 5.** (tú, nosotros, ustedes) ponerse nervioso(a) / cuando / empezaron...

GRAMÁTICA: REVIEW: REFLEXIVES AS RECIPROCAL



Relaciones

Según la primera oración, ¿tiene sentido la última? Si tiene sentido la última oración, marca **sí**. Si no tiene sentido, marca **no** y escríbela en el espacio en blanco.

1. Son muy buenas amigas. Se llevan mal. (sí/ no)

2. Se conocieron ayer. Se conocen bien. (sí/ no)

3. Nunca están de acuerdo. Se pelean frecuentemente. (sí /no)

4. A veces se pelean. Pero siempre se perdonan. (sí /no)

5. Son amigos desde niños. Cuando se ven en la calle, se saludan. (sí /no)

6. No les gusta hablar. Se telefonean todos los días. (sí/no)



Mi madre y mi madrina

Tu madre y tu madrina han sido amigas desde niñas. Escoge el verbo entre paréntesis que le dé más sentido a la oración. Luego, completa las oraciones con el imperfecto de ese verbo.

- Siempre _____ en momentos difíciles. (apoyarse/conocerse)
- Ellas _____ desde niñas en el colegio. (quejarse/conocerse)
- _____ mal con el resto del mundo. (llevarse/odiarse)
- Nunca _____ de su amistad. (quejarse/telefonearse)
- Al entrar a una fiesta, _____ antes de saludar a los demás. (contarse/saludarse)
- _____ todas las noches. (conocerse/telefonearse)

ACTIVIDAD
15

¡Enojados!

Tu amigo te cuenta sobre otro amigo. ¡Están muy enojados! Escribe una oración en el pretérito que describa cómo se trataron el uno al otro.

modelo: Cuando me pidió ayuda, no se la di. Cuando yo le pedí ayuda, él tampoco me la dio. No se ayudaron.

1. Cuando me mandó un mensaje por Internet, no lo llamé por teléfono. Cuando yo le mandé un mensaje por Internet, él tampoco me llamó.

2. Cuando le pedí perdón, no me perdonó. Cuando él me pidió perdón, yo tampoco lo perdoné. _____
3. Cuando lo vi en la calle, no lo saludé. Cuando él me vio a mí, tampoco me saludó.

4. Cuando se me olvidó su cumpleaños, él se quejó. Cuando a él se le olvidó mi cumpleaños, yo también me quejé. _____
5. Cuando él necesitaba apoyo, yo no lo apoyé. Cuando yo necesitaba apoyo, él tampoco me apoyó. _____

ACTIVIDAD
16

Mi tía y tío

Tu tía te describe la relación entre ella y tu tío cuando empezaron a ser novios. ¿Qué dice ella? Usa el imperfecto para describir la relación entre ellos.

modelo: apoyarse en todo momento
Nos apoyábamos en todo momento.

1. ayudarse en todo _____
2. conocerse muy bien _____
3. contarse chismes _____
4. llevarse muy bien _____
5. nunca odiarse _____

GRAMÁTICA: REVIEW: IMPERSONAL CONSTRUCTIONS**WITH se** @@@**Dulcita**

Tu prima Dulcita vino a visitarte y te persigue por dondequiera, haciéndote preguntas mientras haces ciertas cosas. Tú le dices qué vas a hacer y ella te pregunta cómo hacerlo. Escribe sus preguntas.

modelo: Voy a apagar la computadora.

¿Cómo se apaga la computadora?

1. Voy a encender el televisor.

2. Voy a desconectar el teléfono.

3. Voy a reparar el cortacésped.

4. Voy a desarmar el lavaplatos.

5. Voy a conectarme a Internet.

**El periódico**

Estás leyendo los anuncios clasificados en el periódico. Completa cada anuncio usando el verbo entre paréntesis con la construcción impersonal «se».

1. _____ automóviles viejos. (vender)

2. _____ una casa en los suburbios. (alquilar)

3. _____ muebles antiguos. (comprar)

4. _____ programadores. (necesitar)

5. _____ televisores. (reparar)

Unidad 1
 Etapa 3
 CUADERNO
 Más práctica

GRAMÁTICA: REVIEW: IMPERSONAL CONSTRUCTIONS**WITH se** @@@ACTIVIDAD
19**El Mundo Estéreo**

Escuchas un anuncio por la radio para la tienda **El Mundo Estéreo**. Completa las oraciones del anuncio con los verbos correctos de la lista y la construcción impersonal «se». Puedes usar los verbos más de una vez si es necesario.

abrir

reparar

hablar

cerrar

ofrecer/vender

contestar

buscar

1. _____ equipos estereofónicos.
2. _____ distintos modelos.
3. _____ precios baratos.
4. _____ varios idiomas en Mundo Estéreo.
5. _____ gratis los equipos comprados en la tienda.

ACTIVIDAD
20**Mi compañía**

Inventa tu propia compañía. Decide qué servicios ofrece tu compañía y luego escribe un anuncio que describa esos servicios. Si necesitas empleados, escribe un anuncio que describa los requisitos.

modelo: Servicio de Limpieza Abracadabra.

Se limpian casas de todo tamaño.

Se buscan trabajadores listos y puntuales.

ESCUCHAR Tape 4 • SIDE B
CD 4 • TRACKS 6–9**ACTIVIDAD**
1**Aurelio**

Aurelio ha decidido que quiere hacer más por su comunidad. Escucha lo que dice. Según sus comentarios, escoge la respuesta que mejor describe sus intenciones.

1. Aurelio quiere...
 - a. educar al público.
 - b. luchar contra el prejuicio.
 - c. ser buen ciudadano.
2. Aurelio va a...
 - a. trabajar de voluntario.
 - b. recoger basura.
 - c. ayudar a los minusválidos.
3. Va a donar su tiempo...
 - a. al centro de la comunidad.
 - b. a los ancianos.
 - c. al comedor de beneficencia.
4. Para ayudar a la gente sin hogar, va a...
 - a. donar su ropa usada.
 - b. embellecer la ciudad.
 - c. consumir menos.
5. Va a dar una fiesta para...
 - a. educar al público.
 - b. juntar fondos.
 - c. preservar los derechos humanos.

ACTIVIDAD
2**Miriam y Armando**

Escucha a Miriam y Armando. Ellos discuten sobre las responsabilidades de los ciudadanos de su ciudad. Junto a cada frase, escribe el nombre de la persona (de Miriam, de Armando o de los dos) que ha dicho que hace o que haría esa actividad.

1. trabajar de voluntario(a) _____
2. cocinar para la gente sin hogar _____
3. luchar contra la discriminación _____
4. sembrar árboles _____
5. recoger basura _____
6. donar ropa usada _____
7. juntar fondos _____
8. embellecer la ciudad _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD 3

El candidato para alcalde

El señor Zepeda es candidato para alcalde en tu ciudad. Escucha su anuncio en la radio. Completa sus oraciones con las palabras o frases que les den más sentido a sus ideas.

1. El candidato cree que es importante _____ sobre la importancia de los servicios sociales.
2. El candidato quiere _____ para el centro de la comunidad y el centro de rehabilitación.
3. El candidato cree que es importante _____ de los ancianos, los enfermos y los minusválidos.
4. El candidato cree que es más importante usar los fondos de la comunidad para ayudar a la gente en vez de la campaña para _____.
5. El candidato está a favor de la campaña para luchar contra _____.
6. El candidato dice que todos deben _____.

ACTIVIDAD 4

Presidente de la clase

Andrés y Analisa son los candidatos para presidente de la clase. Escucha el debate entre ellos y escribe dos cosas que cada candidato está a favor de y dos cosas que está en contra de.

Andrés está a favor de:

- _____
- _____

Analisa está a favor de:

- _____
- _____

Andrés está en contra de:

- _____
- _____

Analisa está en contra de:

- _____
- _____

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

ACTIVIDAD 7 La comunidad

Tú y tus amigos han decidido que quieren participar en las actividades de la comunidad. Se han juntado para decidir quién va a participar en cada actividad. Escribe dos oraciones para explicar quién va a hacer cada actividad.

1.  _____

2.  _____

3.  _____

4.  _____

5.  _____

ACTIVIDAD 8 ¡Ayúdame!

Tú le pides a tu amigo(a) que te ayude con varios trabajos comunitarios, pero él o ella siempre te dice que no puede. Convéncelo que debería participar en tres actividades.

modelo: **Tú:** Vamos a poner pósters por todo el pueblo. Son para la campaña para embellecer la ciudad. ¿Puedes ayudarme?

Amigo(a): No, lo siento mucho, pero estoy agotado.

Tú: ¿No sabes que es muy importante educar al público sobre la importancia de mantener la ciudad limpia? Si nosotros no cuidamos de nuestros parques y calles, ¿quién lo hará?

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW: COMMAND FORMS @@@@



¡Hazlo! ¡No lo hagas!

Tienes dos amigos(as) que tienen actitudes diferentes hacia el servicio a la comunidad. Uno(a) te dice que hagas algo, y el(la) otro(a) te dice que no lo hagas. ¿Qué te dicen?

modelo: ir al centro de la comunidad

Amigo(a) 1: Ve al centro de la comunidad.

Amigo(a) 2: No vayas al centro de la comunidad.

1. donar tu ropa usada

2. participar en la campaña para embellecer la ciudad

3. trabajar para la solución

4. luchar contra el prejuicio



La tía Eulalia

Tu tía Eulalia es muy despistada. Dale consejos sobre su rutina diaria.

modelo: caminar un rato por las tardes

Camine un rato por las tardes.

1. tener cuidado con las escaleras

2. no perder sus anteojos

3. guardar sus libros en el estante

Copyright © McDougal Littell Inc. All rights reserved.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW: NOSOTROS COMMANDS @@@@@@



El fin de semana

Varios amigos pasan el fin de semana contigo en tu casa. Sugierele varias actividades al grupo.

modelo: alquilar un video.

Alquilemos un video. ¿Qué les parece?

1. bailar toda la noche _____
2. abrir las ventanas _____
3. cantar una canción _____
4. descansar un rato _____
5. leer el periódico _____



El grupo de conversación

Mientras usas Internet, encuentras un grupo de conversación que tiene como su objetivo mejorar la situación mundial. ¿Qué dicen? Completa sus oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

modelo: «Aprendamos cómo convivir con nuestros vecinos». (*aprender*)

1. «_____ las dificultades de no tener un hogar». (*comprender*)
2. «_____ nuestras casas a los menos afortunados». (*abrir*)
3. «_____ en mejorar la situación mundial». (*insistir*)
4. «_____ en paz». (*vivir*)
5. «_____ la solución a la guerra». (*encontrar*)
6. «_____ que todos somos iguales». (*recordar*)
7. «_____ la importancia de eliminar la discriminación». (*reconocer*)

GRAMÁTICA: REVIEW: CONDITIONAL TENSE**Yo sería...**

Eres candidato(a) para presidente de tu clase. ¿Qué les prometes a tus compañeros en tu discurso (*speech*)? Usa el condicional de los verbos.

1. organizar / fiesta de fin de año

2. hablar / con la administración

3. juntar / fondos para un nuevo gimnasio

4. pensar / en modos de mejorar la vida de los estudiantes.

5. terminar / con tarea y exámenes

**El centro de beneficencia**

Conociste a un señor que quiere abrir un centro de beneficencia. Él te dijo qué haría si pudiera abrirlo. ¿Qué haría?

modelo: servir comida todo el día.

Él dijo que serviría comida todo el día.

1. comprar más camas

2. invitar al alcalde para ver el refugio

3. colaborar con la ciudad

4. donar su tiempo

5. hacer un esfuerzo para ayudar a la gente sin hogar

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW: CONDITIONAL TENSE @@@@@@@@@@

ACTIVIDAD 15

México y Centroamérica

Todos tienen planes diferentes para su viaje a México o Centroamérica. ¿Qué harían?

1. yo / ir / museo / para ver / pinturas / María Izquierdo

2. tú / proteger / selva tropical / Costa Rica

3. Manuel / comprar / tejidos / guatemalteco

4. Irene / visitar / ruinas de Copán

5. Blanca y Alfredo / comer / cebiche mixto

ACTIVIDAD 16

El grupo humanitario

Si fueras a Centroamérica con un grupo humanitario, ¿qué harías? Escribe seis oraciones que usen las frases o palabras de las dos columnas o, si prefieres, escribe oraciones originales.

ayudar participar mandar trabajar de voluntario hacer traer	ropa y comida de los Estados Unidos a la gente sin hogar dinero todos los meses todo lo posible para ser buen(a) ciudadano(a) en una campaña de alfabetización en el centro de la comunidad
--	---

ESCUCHAR @@@Tape 5 • SIDE B
CD 5 • TRACKS 4-7**ACTIVIDAD**
1**El ecólogo**

Escucha al ecólogo. ¿Qué problemas ecológicos menciona y cuáles no menciona?
Subraya la respuesta correcta.

1. la contaminación del aire (La menciona / No la menciona)
2. la destrucción de la capa de ozono (La menciona / No la menciona)
3. el desperdicio (Lo menciona / No lo menciona)
4. los derrames de petróleo (Los menciona / No los menciona)
5. la destrucción de los recursos naturales (La menciona / No la menciona)
6. el medio ambiente (Lo menciona / No lo menciona)

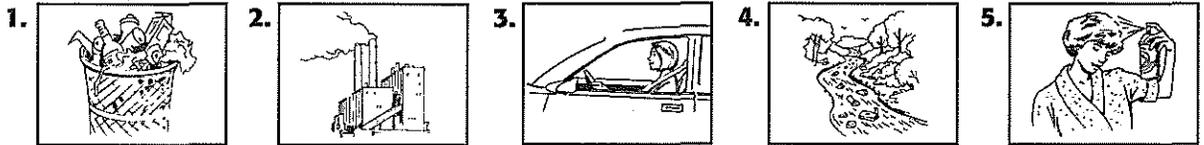
ACTIVIDAD
2**Maricarmen**

Escucha lo que hace Maricarmen para proteger el medio ambiente. Si Maricarmen dice que ella lo hace, subraya **sí**. Si dice que no lo hace, subraya **no**. Si no dice nada sobre el tema, marca **no dice**.

1. compartir el carro con amigos (sí / no / no dice)
2. caminar (sí / no / no dice)
3. usar el transporte público (sí / no / no dice)
4. limitar el uso de aerosoles (sí / no / no dice)
5. reciclar (sí / no / no dice)
6. comprar productos que usan químicos dañinos (sí / no / no dice)
7. echar botellas de vidrio a la basura (sí / no / no dice)
8. instituir programas de reciclaje (sí / no / no dice)

ACTIVIDAD
3
La tele

Escucha algunos anuncios de televisión para la preservación del medio ambiente. Escribe la letra del anuncio debajo del dibujo que lo ilustra. Luego, escribe el problema ecológico al que se refiere cada anuncio.



1. _____
 a. problema ecológico: _____

2. _____
 b. problema ecológico: _____

3. _____
 c. problema ecológico: _____

4. _____
 d. problema ecológico: _____

5. _____
 e. problema ecológico: _____

ACTIVIDAD
4
El científico

Un científico respetado habla en una conferencia internacional sobre los problemas ecológicos del mundo. Escucha lo que dice y escribe la solución que propone para cada problema ecológico.

1. Problema: los derrames de petróleo

Solución: _____

2. Problema: la destrucción de los recursos naturales

Solución: _____

VOCABULARIO

ACTIVIDAD 5

¿Qué concepto?

Cada grupo de palabras pertenece a un concepto que une a esas palabras. Escribe el concepto que describe cada grupo de palabras. Escoge de la lista a continuación.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| a. las soluciones | d. el planeta |
| b. el reciclaje | e. el medio ambiente |
| c. la contaminación del aire | f. los recursos naturales |

1. botella, cartón, lata, plástico _____
2. la selva, la fauna silvestre, la flora silvestre, la naturaleza _____
3. el combustible, el petróleo, el contaminante, el smog _____
4. proteger, respetar, no contaminar, cuidar _____
5. desarrollar, instituir, prohibir, reducir _____
6. los seres humanos, la Tierra, el cielo, las especies _____

ACTIVIDAD 6

El examen de ciencias

En el examen de ciencias, tienes que completar seis oraciones con la palabra correcta. Escoge de la lista.

piedras

flora silvestre

fauna silvestre

sequía

cielo

bosque

1. En el _____ hay muchas especies de plantas, árboles y animales.
2. La contaminación sube al _____ hasta llegar a la capa de ozono.
3. La _____ de la selva costarricense incluye jaguares, monos y pájaros.
4. Cuando no hay lluvia por mucho tiempo, ocurre una _____.
5. Algunos insectos viven debajo de las _____.
6. En las selvas de Costa Rica, la _____ incluye unas plantas muy bonitas.

ACTIVIDAD
7

La naturaleza

¿Puedes identificar las cosas en el dibujo? Escribe sus nombres en los espacios en blanco. Luego, escribe una oración para cada cosa.



1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ACTIVIDAD
8

Los países centroamericanos

Imagina que eres el presidente de un país centroamericano. ¿Cuál sería tu política acerca del medio ambiente? Escríbela abajo.

GRAMÁTICA: REVIEW: SUBJUNCTIVE OF REGULAR VERBS**ACTIVIDAD 9****Proteger el medio ambiente**

Entre tus amigos y conocidos, algunos hacen todo lo posible para proteger el medio ambiente y otros no. Completa las oraciones para saber quién se preocupa por el estado del medio ambiente y quién no.

1. Es importante que _____ al colegio. (yo: caminar)
2. Es necesario que _____ productos ecológicos. (tú: comprar)
3. Es peligroso que Viviana _____ aerosoles. (usar)
4. Es lógico que Víctor _____ su carro con sus amigos. (compartir)
5. Es una lástima que ustedes _____ sus botellas de vidrio. (no reciclar)

ACTIVIDAD 10**Es importante**

A tu abuelo le interesa mucho el tema de proteger el medio ambiente. Siempre te dice lo que es importante que hagan todos para asegurar el futuro del planeta. ¿Qué dice?

modelo: luchar contra la destrucción de los recursos naturales

Es importante que luchemos contra la destrucción de los recursos naturales.

1. educar al público sobre el medio ambiente

2. conservar más y consumir menos

3. sembrar más árboles

4. recoger toda la basura en el vecindario

5. participar en el programa de reciclaje

GRAMÁTICA: SUBJUNCTIVE OF IRREGULAR VERBS @@@@

ACTIVIDAD 11

Recomendaciones

Recomienda al club de ecología lo que deben hacer para proteger el medio ambiente.

modelo: nosotros: reconocer la importancia de la ecología

Es necesario que reconozcamos la importancia de la ecología.

1. ustedes: pertenecer a grupos ecológicos

Es importante que _____.

2. ustedes: estar de acuerdo con los objetivos del grupo

Es importante que _____.

3. ellos: ver la necesidad de instituir programas de reciclaje

Es necesario que _____.

4. usted: ser parte de la expedición a Centroamérica

Es mejor que _____.

ACTIVIDAD 12

Viaje a Centroamérica

Vas a Costa Rica con tu grupo de ecología. Un amigo costarricense les hace varias recomendaciones. Escribe lo que les dice. Usa expresiones impersonales.

1. estar (de acuerdo, preparado/a, de buen humor...)

2. ver (los bosques, las playas, las montañas, el campo)

3. tener (tu mapa, tu tarjeta de identificación, mochila, computadora...)

4. salir (temprano, a tiempo, al mediodía,...)

5. traer (ropa cómoda, tu tienda de campaña, cepillo de dientes,...)

GRAMÁTICA: REVIEW: SUBJUNCTIVE OF STEM-CHANGING VERBS**ACTIVIDAD 13****Quiero que...**

Tu abuelita está en tu casa de visita. Ella quiere que hagas ciertas cosas. ¿Qué te dice?

modelo: cerrar la puerta

Quiero que cierres la puerta.

1. contarme de tus viajes _____
2. encontrar los libros que te presté _____
3. entender mi situación _____
4. pensar en mí a menudo _____
5. no perder tus gafas _____

ACTIVIDAD 14**El empleado**

Acabas de empezar a trabajar en una tienda de productos ecológicos. Javier es el empleado que te tiene que enseñar las responsabilidades de tu trabajo. También hace comentarios sobre la situación en la tienda. ¿Qué te dice?

modelo: necesario / tú / contar / dinero / antes de cerrar la tienda

Es necesario que cuentes el dinero antes de cerrar la tienda.

1. ridículo / jefe / perder / llaves / tan a menudo

2. importante / nosotros / encontrar / llaves / antes de cerrar la puerta

3. lógico / jefe / cerrar / tienda / fines de semana

4. raro / jefe / entender / mis problemas

5. raro / dueños / pensar en / empleados

GRAMÁTICA: REVIEW: PRESENT PERFECT SUBJUNCTIVE**ACTIVIDAD 15****¡No lo puedo creer!**

Tienes un(a) amigo(a) que no cree nada de lo que le dices. ¿Cómo te responde?

modelo: «Alquilé este video».

¡No puedo creer que hayas alquilado ese video!

1. «Ésta es la novela que leí».

2. «Trabajé toda la noche».

3. «Vendí mi coche».

4. «No he empezado la tarea».

5. «Navegué por Internet hasta la medianoche».

ACTIVIDAD 16**¡Es increíble!**

¡Pobre de Silvia! Un amigo te cuenta lo que le pasó a Silvia ayer. Respondele.

modelo: «Silvia estudió casi toda la noche».

Es increíble que haya estudiado casi toda la noche.

- 1.«Silvia durmió sólo una hora».

- 2.«Silvia se despertó tarde».

- 3.«Silvia perdió el autobús».

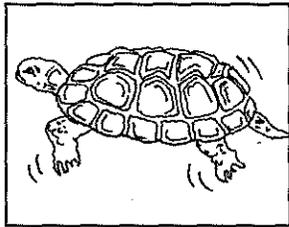
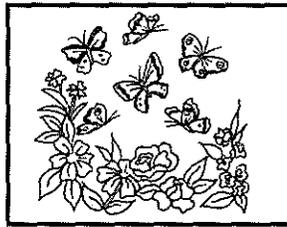
ESCUCHAR

Tape 6 - SIDE B
CD 6 - TRACKS 6-9

ACTIVIDAD 1

Los animales

La profesora de biología explica las características de algunos animales. Escucha sus comentarios y escribe el número de la oración debajo del dibujo que describe.



ACTIVIDAD 2

El parque zoológico

El guía del parque zoológico le explica al público qué animales se pueden ver en las jaulas. Escucha lo que dice y escribe los nombres de todos los animales que menciona.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Unidad 2
Etapa 3
CUADERNO
Más práctica

ACTIVIDAD
3**Los campistas**

Martín y Marcelo fueron a acampar. Escucha su diálogo y completa las oraciones con las palabras que faltan.

1. Marcelo necesita _____ para abrir la lata de atún.
2. Marcelo quiere saber dónde está _____ porque ya va a _____.
3. La linterna está en _____.
4. Martín va a juntar _____ para hacer un _____.
5. Ninguno de los dos tiene _____.
6. Marcelo se va a acostar en su _____.
7. Martín le ofrece una _____ a Marcelo.

ACTIVIDAD
4**El informe**

Anabel da un informe a la clase de un viaje que hizo su familia el verano pasado. Escucha su informe y contesta las preguntas a continuación.

1. ¿A qué país centroamericano fueron?

2. ¿Qué es el Biotopo Cerro Cahuí?

3. ¿Qué clase de pájaros vieron?

4. ¿Por dónde caminaron?

5. ¿De qué hay veinticuatro especies?

6. ¿Qué otros animales hay en el refugio?

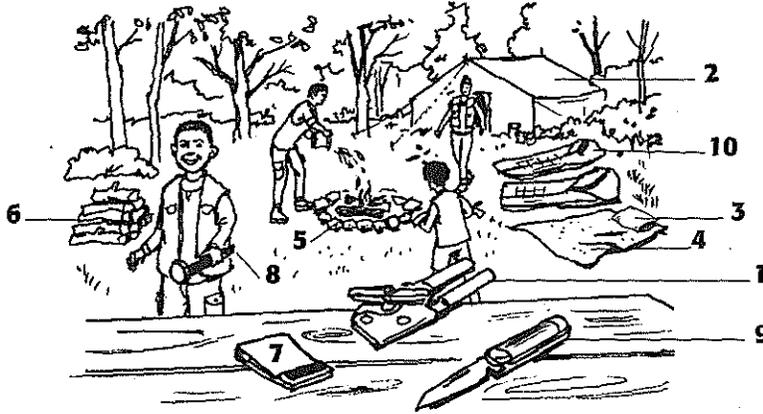
7. ¿Hasta qué hora se quedaron en el refugio?

VOCABULARIO

ACTIVIDAD **5**

Los Miller

Mira el campamento de la familia Miller. ¿Puedes nombrar todas las cosas que trajeron? Escribe los nombres de los objetos en los espacios en blanco.



- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

ACTIVIDAD **6**

En el bosque

Lee el comentario de varias personas sobre sus experiencias en el bosque. Completa sus oraciones con las palabras correctas de la lista.

- a. relámpagos b. linterna c. leña d. centígrados e. tienda de campaña

- «Voy a acampar por tres noches. Traje mi _____».
- «Quiero hacer un fuego. Necesito juntar _____».
- «Es tarde y no puedo ver por la oscuridad. Necesito poner la _____».
- «Hubo muchos _____. ¿Viste los rayos?»
- «Hacía mucho frío. La temperatura estaba a 10 grados _____».

GRAMÁTICA: EXPRESSIONS OF EMOTION @@@@@@@@@@@@@@**ACTIVIDAD 9 ¡Ojalá!**

Te vas de viaje a Nicaragua y tus mejores amigos van al aeropuerto a despedirte. ¿Qué te dicen?

modelo: divertirse

Ojalá que te diviertas.

1. ver muchas especies de animales

2. haber huracán mientras estás allí

3. navegar por rápidos

4. gustar el campamento

5. ser buen(a) ecoturista

ACTIVIDAD 10 Tu tía

La tía que visitaste en Nicaragua te comenta sobre las cosas que hicieron tú y tus amigos en Nicaragua. Completa sus comentarios con el presente perfecto del subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

modelo: Espero que hayan tenido tiempo para navegar. (tú y tus amigos: tener)

1. Me alegro de que _____ la Isla de Ometepe. (tú: conocer)

2. Espero que _____ las ballenas jorobadas. (tú: ver)

3. Ojalá que _____ postales a tu familia. (tú: escribirle)

4. Siento que _____ la finca de las mariposas. (tú y tus amigos: no visitar)

5. Ojalá que este viaje _____ su último viaje a Nicaragua. (no ser)

GRAMÁTICA: EXPRESSING DOUBT AND UNCERTAINTY @@**ACTIVIDAD**
11**Dudo que...**

Tu papá duda sobre lo que le dices de tus amigos que van a acampar en un refugio de vida silvestre. ¿Cómo te responde?

modelo: Mis amigos dicen que van a acampar en un refugio de vida silvestre.

Dudo que acampen en un refugio de vida silvestre.

1. Dicen que va a oscurecer temprano.

2. Dicen que no van a dormir en toda la noche.

3. Dicen que van a ver el amanecer.

4. Dicen que van a volver a las ocho de la mañana.

5. Dicen que hay cocodrilos en el río.

ACTIVIDAD
12**Mal tiempo**

Anoche hizo muy mal tiempo en tu vecindario. Le cuentas a un amigo por teléfono cómo estuvo el tiempo. Él no te cree. ¿Cómo te responde cuando le describes lo que pasó?

modelo: Llovió anoche.

No creo que haya llovido anoche.

1. Hubo un huracán anoche.

2. El relámpago me asustó.

3. No pude dormir por los truenos.

4. Estaba a 20 grados centígrados.

GRAMÁTICA: SUBJUNCTIVE:**CONJUNCTIONS OF TIME****¡Ay, mamá!**

Tu mamá siempre quiere que la ayudes con los quehaceres. ¿Cuándo te dice que hagas ciertas cosas? Sigue el modelo.

modelo: barrer el piso (tener tiempo) Por favor barre el piso cuando tengas tiempo.

1. sacar la basura (terminar tu tarea)

2. cambiar la bombilla del sótano (bajar a lavar la ropa)

3. lavar la ropa (levantarte de la siesta)

4. pasar la aspiradora (llegar del colegio)

5. limpiar tu cuarto (poder)

**La niñera**

La niñera tiene que cuidar a los niños un viernes por la noche y sábado por la mañana. En su mente hace planes para los dos días. ¿Qué piensa? Usa la frase **en cuanto** para escribir sus pensamientos.

modelo: los niños / bañarse (despedirse: sus padres)

Los niños se bañarán en cuanto se despidan sus padres.

1. los niños / acostarse (ponerse las pijamas)

2. yo / ayudarlos a los niños con las pijamas (estar listos)

3. yo / leer (acostarse: los niños)

4. yo / acostarse (terminarse: el programa de televisión)

5. yo / darles el desayuno a los niños (despertarse)

ACTIVIDAD
15

Maribel y Marcos

Maribel y Marcos son hermanos. Acamparán con sus padres el próximo fin de semana. Hablan de lo que van a hacer tan pronto como pase otra cosa. ¿Qué dicen que van a hacer? Usa la frase **tan pronto como** para expresar sus ideas.

modelo: navegar por rápidos: llegar a Costa Rica

Vamos a navegar por rápidos tan pronto como lleguemos a Costa Rica.

1. ponerse shorts: subir la temperatura

2. dar un paseo: pasarse el aguacero

3. meterse a la tienda de campaña: llover

4. pilotar una avioneta: recibir la licencia

5. hacer alpinismo: encontrar el campamento

ACTIVIDAD
16

¿Cuándo?

¿Cuándo harás ciertas cosas? Escribe cinco oraciones que expliquen cuándo podrás hacer alguna actividad que te interesa. Asegúrate que todas tus oraciones usen una de las siguientes frases: **en cuanto, cuando, hasta que, tan pronto como.**

acampar en el bosque

bucear

escalar montañas

hacer alpinismo

visitar un refugio de vida silvestre

armar la tienda de campaña

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ESCUCHAR

 Tape 7 - SIDE B
 CD 7 - TRACKS 6-9

ACTIVIDAD
1
Las fotos de mi graduación

Escucha al graduando mientras describe las fotos de su graduación. Escribe la letra de la oración debajo del dibujo que le corresponde.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

ACTIVIDAD
2
La mamá de Alicia

Escucha a la mamá de Alicia mientras describe cómo se sintió al ver a su hija graduarse de la secundaria. Luego, completa las oraciones con las palabras o frases correctas.

éxito

generosa

graduanda

ceremonia de graduación

llevar a cabo

birrete

toga

- La _____ se llama Alicia.
- La familia de Alicia fue a la _____.
- Alicia se veía muy sofisticada en su _____ y _____.
- El profesor González les deseó _____ a todos los graduandos.
- Alicia le dio las gracias a su familia por haber sido tan _____ con ella.
- La mamá de Alicia espera que ella pueda _____ su sueño de ser doctora.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

Julio

Julio le describe su graduación a un amigo. Escucha lo que dice y completa las oraciones con la palabra o frase lógica.

1. Julio fue el primero en el _____.
2. Julio _____ mucho al recibir su diploma.
3. Aunque el _____ del profesor fue un poco largo, fue inspirador.
4. Cuando los padres y los padrinos vieron a Julio recibir su diploma, se sintieron muy _____.
5. Después de la graduación, todos los profesores de Julio lo _____.
6. Julio les dio las gracias a sus padres por el _____ que le habían dado durante su carrera en la secundaria.

ACTIVIDAD
4

La graduación de Rosanna

La familia de Rosanna habla con ella después de la graduación. Escucha el diálogo y luego contesta las preguntas a continuación con oraciones completas.

1. ¿Cómo se sintió Rosanna en el desfile de graduandos?

2. ¿Cómo fue el discurso del profesor Capetillo?

3. ¿Qué les deseó el profesor Capetillo a los graduandos?

4. ¿Cómo se sintió la mamá de Rosanna durante la ceremonia?

5. ¿Qué quiere hacer Jorge?

6. ¿Qué va a hacer Rosanna con su diploma cuando llegue a casa?

7. ¿Qué les dice Rosanna a sus padres y padrinos?

VOCABULARIO


ACTIVIDAD
5

Los comentarios de la graduanda

Completa los comentarios de la graduanda con la palabra o frase correcta.

padrinos apoyo brindó discurso
 toga aprecio desfile de graduandos

- «Mami y papi, agradezco mucho su _____».
- «_____ todo lo que han hecho por mí».
- «Me tengo que ir. Me tengo que poner en el _____».
- «No oí casi nada del _____ porque estaba muy emocionada».
- «La _____ me quedaba un poco floja, pero comoquiera me veía muy intelectual».
- «Mi papá _____ por mi graduación y por mi futuro».
- «¡Mis _____ me regalaron una computadora!»

ACTIVIDAD
6

El mensaje electrónico

Cuando Marcos se graduó, escribió un mensaje electrónico a su amigo Joaquín. Joaquín se graduó el mismo día. Completa su mensaje electrónico con el vocabulario de la lección. No abras el libro de texto.

Querido Joaquín,

¿Puedes creerlo? Por fin me gradué. La _____ fue muy emocionante. A las once en punto, entramos al auditorio en el _____ . Se podía ver en las caras de los padres de los graduandos que se sentían muy _____. Me emocioné mucho cuando recibí mi _____. No podía creer que por fin había _____ mi sueño de graduarme de la secundaria.

Te mando una foto de la graduación. Es el momento en que mis padrinos me _____. Me desearon mucho éxito en mi vida y mi carrera. ¡_____!

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

Imagina

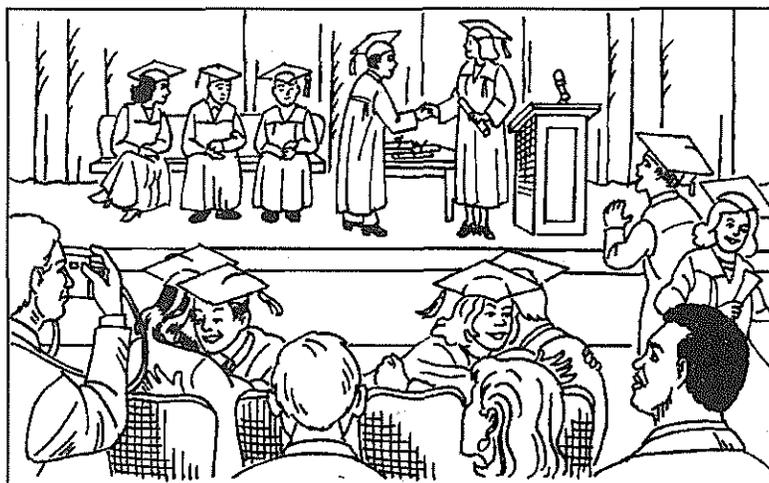
Imagina que hoy es tu día de graduación. Escribe cinco oraciones que usen las palabras siguientes. ¿Cómo te sientes en este día?

1. la ceremonia de graduación _____
2. apreciar _____
3. orgulloso(a) _____
4. felicitar _____
5. llevar a cabo _____

ACTIVIDAD
8

Mi ceremonia de graduación

Es el día de tu graduación. Escribe una narración que describe lo que pasa en la ceremonia. Incluye todo el detalle que puedas.



GRAMÁTICA: USE OF THE SUBJUNCTIVE


ACTIVIDAD
9

¡Todos quieren algo!

Acabas de graduarte y ya todos piensan sobre tu vida después de la secundaria. ¿Qué quiere cada persona para tu futuro?

modelo: papá (asistir a la universidad)

Papá quiere que yo asista a la universidad.

1. mamá (estudiar para ser doctor[a]) _____

2. mis padrinos (mandarles fotos de mi dormitorio) _____

3. mi hermana (escribirle correo electrónico) _____

ACTIVIDAD
10

¡Insisto!

Antes, durante y después de la graduación, todo el mundo tiene ideas sobre qué deben hacer los demás. Di lo que quieren que hagan los demás. Sigue el modelo.

modelo: tu mamá: insistir/tú: ponerse los zapatos nuevos

Tu mamá insiste que te pongas los zapatos nuevos.

1. mi tía: esperar/los graduandos: divertirse en la ceremonia de graduación

2. tus padres: aconsejar/tu hermana: llevar la videocámara para grabar la ceremonia.

3. el profesor: suplicar/los graduandos: trabajar mucho en la universidad

4. el director: pedir/los graduandos: seguir con sus estudios

Nombre _____ Clase _____ Fecha _____

GRAMÁTICA: USE OF THE SUBJUNCTIVE



ACTIVIDAD 11

Mis primitos

Enrique y Ernesto, tus primitos de siete y ocho años, quieren ir a tu ceremonia de graduación. Tu tía les dice que pueden hacer ciertas cosas con tal de que hagan otras. ¿Qué les dice tu tía?

modelo: Enrique y Ernesto: ir a la ceremonia de graduación/portarse bien
Pueden ir a la ceremonia de graduación con tal de que se porten bien.

1. Enrique: ponerse ese traje/no jugar en la calle antes de irnos

2. Ernesto: llevar la cámara/no perderla

3. Enrique y Ernesto: sentarse conmigo/no hablar durante la ceremonia

4. Enrique: hablar con el graduando(a)/felicitarlo(a)

5. Enrique y Ernesto: comprarle un regalo/tener suficiente dinero

ACTIVIDAD 12

Se gradúa mi primo(a)

Vas a ir a la ceremonia de graduación de tu primo(a), bajo ciertas circunstancias. Escribe cuatro oraciones que describan esas circunstancias. Usa las frases siguientes.

modelo: Voy a ir a la ceremonia de graduación de mi primo a menos que llueva.

1. a menos que _____
2. con tal de que _____
3. en caso de que _____
4. para que _____

GRAMÁTICA: USE OF THE IMPERFECT SUBJUNCTIVE @@@@

ACTIVIDAD
13
La mamá del graduando

La mamá del graduando quería que el día de su hijo fuera perfecto. Por eso quería que todos hicieran ciertas cosas. ¿Qué quería que hicieran?

modelo: nosotros: felicitar al graduando
 Quería que felicitáramos al graduando.

1. el graduando: ponerse su traje nuevo

2. todos los graduandos: venir a la celebración

3. yo: traer la música para bailar

4. nosotros: bailar en la fiesta

5. sus hijos: sacar muchas fotos de la ceremonia

ACTIVIDAD
14
La celebración

Tu abuelo siempre tiene sugerencias muy buenas. Cuando tu hermano(a) se graduó el año pasado, tu abuelo sugirió muchas cosas. ¿Qué sugirió?

modelo: tú/mandar las invitaciones/dos semanas antes de la celebración
 Sugirió que mandaras las invitaciones dos semanas antes de la celebración.

1. nosotros/comprar/mucha comida _____

2. tu hermano/descansar/por la mañana _____

3. tú/llevar/tu videocámara _____

4. tu hermano/darles las gracias/a tus padrinos _____

5. tu hermana/grabar/la celebración _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
15

Mamá

Tu mamá quiere que tu vida en la universidad sea perfecta. Por eso, te da muchos consejos antes de que te vayas. ¿Qué te dice? Puedes usar las sugerencias entre paréntesis, o puedes escribir oraciones que reflejen tu vida personal. Escribe por lo menos cinco oraciones.

1. aconsejar que (trabajar mucho, asistir a la universidad, estudiar todos los días,...)

2. insistir que (buscar un trabajo, llamar una vez por semana, escribir a menudo,...)

3. oponerse a que (tener novio/a, perder las clases, salir durante la semana,...)

4. querer que (ir a una universidad cerca de casa, sacar buenas notas, tomar clases difíciles,...)

5. pedir que (mandar fotos, no olvidarse de ellos, visitar una vez por mes,...)

ACTIVIDAD
16

Amigo(a) mío(a)

Le diste cinco consejos a tu mejor amigo(a) cuando se graduó de la secundaria. ¿Qué le aconsejaste?

1. Le aconsejé que... _____
2. Le recomendé que... _____
3. Le sugerí que... _____
4. Le pedí que... _____
5. Le supliqué que... _____

ACTIVIDAD
17

Mi padrino

El día de tu graduación, tu padrino te dijo varias cosas. Te dio muchos consejos para ese día y también para tu futuro. Escribe oraciones que explican qué te aconsejó tu padrino.

1. Insistió en que... _____
2. Se opuso a que... _____
3. Exigió que... _____

ESCUCHAR Tape 8 • SIDE B
CD 8 • TRACKS 4-7**ACTIVIDAD**
1**La fiesta**

Escucha los comentarios de varias personas que están en una fiesta. ¿Quién habla: el anfitrión, un huésped o un músico? Haz un círculo alrededor de la letra correcta.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. a. el anfitrión/la anfitriona | 4. a. el anfitrión/la anfitriona |
| b. el huésped/la huésped | b. el huésped/la huésped |
| c. el músico/la música | c. el músico/la música |
| 2. a. el anfitrión/la anfitriona | 5. a. el anfitrión/la anfitriona |
| b. el huésped/la huésped | b. el huésped/la huésped |
| c. el músico/la música | c. el músico/la música |
| 3. a. el anfitrión/la anfitriona | 6. a. el anfitrión/la anfitriona |
| b. el huésped/la huésped | b. el huésped/la huésped |
| c. el músico/la música | c. el músico/la música |

ACTIVIDAD
2**¿De qué hablan?**

Escucha otras conversaciones de la misma fiesta. ¿De qué hablan? Escucha los comentarios y di a qué se refieren. Haz un círculo alrededor de la respuesta correcta.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. a. la orquesta | 4. a. los cohetes |
| b. la gala | b. las campanas |
| c. la radioemisora | c. la despedida del año |
| 2. a. las campanas | 5. a. el anfitrión |
| b. la fiesta continua | b. el músico |
| c. los fuegos artificiales | c. el cocinero |
| 3. a. la medianoche | |
| b. la madrugada | |
| c. el mediodía | |

ACTIVIDAD
3**Milton Canales**

Milton Canales, el disc-jockey de KQ102 en San Juan, anuncia el concurso de baile por la radio. Escucha el anuncio y completa las oraciones con las palabras o frases que faltan.

1. Milton Canales es el disc jockey en la _____ KQ102.
2. Hoy Milton dedica su programa a las _____ que no tienen planes todavía para _____ y que quieren pasar una noche _____.
3. Los oyentes pueden ganar una _____ por todo San Juan.
4. Después de una cena deliciosa, los ganadores bailarán a la música de la _____ Gilberto San Rosa.
5. Verán los _____ desde el morro.
6. Comerán las doce uvas tradicionales sincronizadas con las _____ de la Catedral.
7. Para poder ganarse esta fiesta continua, hay que competir y ganar el _____ de salsa.

ACTIVIDAD
4**¡Nos quedamos dormidos!**

Escucha a Matilde y Ramón mientras describen su celebración de despedida del año. Luego, contesta las preguntas a continuación.

1. ¿Dónde festejó Matilde la despedida del año? _____

2. ¿Cómo dice Matilde que pasaron la noche? _____

3. ¿Por qué no comieron las doce uvas tradicionales a la medianoche? _____

4. ¿Qué despertó a Ramón? _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
La anfitriona

Una amiga tuya quiere dar una fiesta para celebrar el Año Nuevo. Completa sus oraciones con la palabra o frase correcta. Escoge de las palabras entre paréntesis.

1. Quiero dar una fiesta. Pero como nunca he sido _____, me vas a tener que ayudar. (anfitriona/pareja/músico)
2. El _____ de la fiesta es para recibir el Año Nuevo y despedirnos del viejo. (ruido/campana/motivo)
3. Para postre quiero servir _____. ¿Qué te parece? (pavo/guineítos en escabeche/tembleque)

ACTIVIDAD
6
El anuncio en el periódico

Estás en San Juan y ves el anuncio para el concurso de baile de KQ102. Completa el anuncio con las palabras y frases de la lista.

anfitrión lechón asado típicas motivo gala
 fiesta continua pasteles patrocinará arroz con gandules madrugada

La radioemisora KQ102 _____ un concurso de baile.
 El _____ para el concurso es que KQ102 quiere ser el _____ de los ganadores para la despedida del año. Para recibir el Año Nuevo, los ganadores participarán en una _____ por todo San Juan. Empezarán su celebración con una cena en el Hotel Caribe que incluye _____ y _____, todas comidas _____ de Puerto Rico. Después de la cena, bailarán en una _____ allí en el mismo Hotel Caribe. Durante la noche y hasta la _____, KQ102 ha planeado un horario muy divertido y emocionante. ¡Anímense! ¡A bailar salsa!

Nombre _____

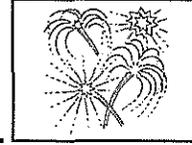
Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

La pareja ganadora

Imagina que eres Emilia Ruedas o Alex Ortiz. Escribe una oración que describa qué vieron o cómo se sintieron en cada lugar durante su celebración.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ACTIVIDAD
8

¿Adónde iríamos?

Imagina que estás en San Juan, Puerto Rico con tu familia para festejar la despedida del año. Escribe una narración que describa qué harían para recibir el Año Nuevo.

GRAMÁTICA: REVIEW: SUBJUNCTIVE
ACTIVIDAD
9
¿Hay alguien?

Hay que buscar ayuda para la fiesta de fin de año de tu clase. ¿Qué pregunta el presidente de la clase en la reunión?

modelo: ayudar con la gala ¿Hay alguien que ayude con la gala?

1. desear ser el anfitrión (la anfitriona) _____

2. conocer un disc jockey _____

3. saber bailar salsa _____

4. cocinar comida puertorriqueña _____

ACTIVIDAD
10
¡No hay nadie!

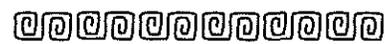
Tienes que hacer llamadas para buscar voluntarios. Cada persona que contesta te dice que no. Escribe las conversaciones.

modelo: estudiantes (saber navegar por Internet)
 —Buscamos estudiantes que sepan navegar por Internet.
 —Aquí no hay nadie que sepa navegar por Internet.

1. jóvenes (gustarles trabajar de voluntarios)

2. graduandos (necesitar trabajo para el verano) _____

3. profesores (dar discursos sobre problemas sociales)

GRAMÁTICA: REVIEW: SUBJUNCTIVE**Los Smith**

Un amigo te dice que los Smith van a tener una celebración en su casa. Tú no crees lo que te dice porque sabes algo distinto de lo que te dice él. ¿Cómo le respondes?

modelo: Van a tener una orquesta. (¡No les gusta la música!)

Es imposible que los Smith tengan una orquesta. ¡No les gusta la música!

1. Van a bailar hasta la madrugada. (¡No les gusta bailar!) _____

2. Van a ver el amanecer. (¡Se acuestan a las nueve!) _____

3. Van a comprar cohetes. (¡No les gusta el ruido!) _____

4. Van a oír las campanadas. (¡Viven muy lejos de la Catedral!) _____

5. Van a servir comida puertorriqueña. (¡No saben cocinarla!) _____

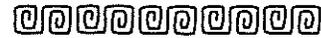
**¡No puede ser!**

Tus amigos te dicen cómo van a celebrar varios días festivos. Tú dudas lo que dicen. ¿Qué te dicen y cómo les respondes?

modelo: —Voy a viajar a Puerto Rico para las Pascuas.

—Dudo que viajes a Puerto Rico para las Pascuas.

1. Dudo que _____
2. No creo que _____
3. Es imposible que _____
4. Es improbable que _____
5. No estoy seguro(a) de que _____

GRAMÁTICA: CONDITIONAL SENTENCES**Sara**

Sara invitó a su amiga Irma a una fiesta. Irma piensa sobre las consecuencias de ir a la fiesta de Sara. Completa sus pensamientos con el imperfecto del subjuntivo y el condicional de los verbos entre paréntesis.

modelo: Si tuviera tiempo, iría a la fiesta de mi amiga Sara. (tener, ir)

1. Si _____ a la fiesta de mi amiga Sara, _____ a mi novio.
(ir, llevar)
2. Si _____ a mi novio, _____ con él. (llevar, bailar)
3. Si _____ con él, no _____ a otras personas. (bailar, conocer)
4. Si no _____ a otras personas, no lo _____ bien. (conocer, pasar)
5. Si no lo _____ bien, se lo _____ a mi amiga Sara. (pasar, decir)

**Papá**

Tu papá quiere que hagas varios quehaceres en la casa y en el jardín. Cuando te pregunta si los haces, ¿cómo le contestas? Sigue el modelo.

modelo: ¿Cortas el césped? (yo: tener tiempo)
Lo cortaría si tuviera tiempo.

1. ¿Preparas la cena? (yo: saber cocinar) _____
2. ¿Limpias tu cuarto? (tú: ayudarme) _____
3. ¿Pasas la aspiradora? (la aspiradora: funcionar) _____

4. ¿Quitás el polvo de los muebles? (mi hermano: prestar una mano) _____

5. ¿Desyerbas el jardín? (no llover) _____
6. ¿Riegas las plantas? (las plantas: necesitarlo) _____

ACTIVIDAD
15

El día festivo

¿Tienes ciertas tradiciones para los días festivos? Si hoy fuera uno de los días festivos en la lista, ¿qué harías? Escribe una oración para los días festivos.

modelo: Si fuera el día de la Amistad, le compraría un regalo a mi novio(a).

el día de Acción de Gracias el día de la Independencia el día de las Madres la Navidad o Hanuka	comprarle un regalo (¿a quién?) comer pavo (¿dónde?) ir a ver los fuegos artificiales (¿adónde?) abrir regalos (¿cuándo?)
--	--

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ACTIVIDAD
16

¿Qué haría?

¿Sabes cómo reaccionarías o qué harías bajo ciertas circunstancias? Imagina las situaciones a continuación. Escribe lo que harías si ciertas circunstancias existieran. Usa los verbos entre paréntesis si quieres.

modelo: Si tuviera mucho dinero, compraría una casa en la playa de Condado.

1. tener mucho dinero (comprar, viajar a,...) _____

2. poder ser lo que quisiera (ser, tratar de,...) _____

3. tener cincuenta años (tener, vivir,...) _____

4. poder estudiar lo que quisiera (estudiar, ir,...) _____

ESCUCHAR @@@Tape 9 • SIDE B
CD 9 • TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1 Enrique

Enrique Ortiz Puente es puertorriqueño y hoy da un informe oral a su clase. Escucha su informe y luego di si las oraciones que siguen reflejan lo que dice o no. Marca **sí** si reflejan su informe y **no** si no lo reflejan. «pause»

- sí / no **1.** El veinticinco de marzo es el día de la Abolición de Esclavitud en Puerto Rico.
- sí / no **2.** El Día de la Abolición de la Esclavitud es un día solemne para la familia de Enrique.
- sí / no **3.** Nunca hubo esclavos en la historia de Puerto Rico.
- sí / no **4.** Los antepasados de Enrique fueron esclavizados.
- sí / no **5.** Para conmemorar el día, la familia de Enrique tiene una fiesta.
- sí / no **6.** El día representa la victoria contra los proponentes de la esclavitud.

ACTIVIDAD
2 Emilio

Emilio Hernández de la Cruz describe la historia de su familia. Escucha su descripción. Luego subraya la letra de la respuesta que mejor completa las oraciones según su descripción.

- 1.** Los _____ de Emilio son de África.
- a.** proponentes **b.** antepasados **c.** esclavos
- 2.** Los antepasados de Emilio fueron _____.
- a.** esclavos **b.** opresores **c.** almirantes
- 3.** La familia de Emilio _____ la memoria de sus antepasados.
- a.** honra **b.** enfrenta **c.** acude
- 4.** Los antepasados de Emilio _____ luchas todos los días contra los opresores.
- a.** conmemoraban **b.** luchaban **c.** enfrentaban
- 5.** El veintidós de marzo representa _____ contra los proponentes de la esclavitud.
- a.** la lucha **b.** la victoria **c.** la costumbre

ACTIVIDAD
3**Ángela**

Ángela Beatriz Corona grabó un casete que envió a una clase de español en Estados Unidos. Escucha esta copia de su narrativa y completa las oraciones con las palabras o frases correctas.

1. En la zona colonial de Santo Domingo, hay varios monumentos históricos que _____ el descubrimiento de las Américas.
2. Uno de estos monumentos es el _____ de Colón.
3. Miles de dominicanos _____ a estos monumentos para celebrar el día de la Raza.
4. Hay desfiles por la zona colonial de Santo Domingo que incluyen _____ de estudiantes.
5. Por todos lados se pueden ver _____ dominicanas.
6. Las campanas de las iglesias _____ en celebración del día.

ACTIVIDAD
4**¡Peligro!**

Tienes la radio puesta y escuchas un concurso de datos históricos que se llama «¡Peligro!» Escucha las preguntas y las respuestas. Luego, contesta las preguntas a continuación en oraciones completas.

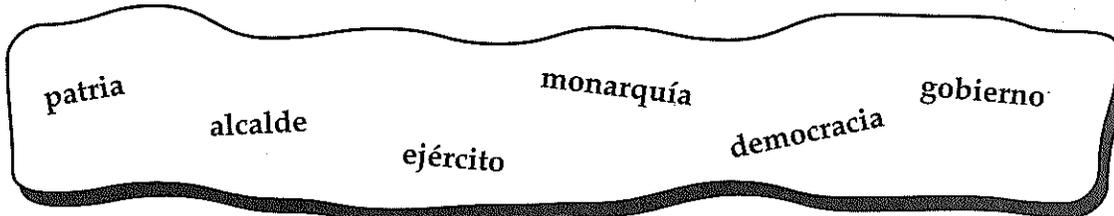
1. ¿Quién descubrió las Américas? _____

2. Cuando Colón llegó a una isla caribeña en 1492, ¿qué nombre le dio a la isla caribeña? _____
3. ¿Quién fundó Santo Domingo? _____

4. ¿Qué relación tenía Bartolomé con Cristóbal? _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
La clase de historia

En la clase de historia, tienes que completar las siguientes oraciones con las palabras correctas de la lista. ¡Ojo! No vas a usar todas las palabras en la lista.



1. La _____ es un sistema de gobierno muy justo.
2. En una _____, los líderes del país son el rey y la reina.
3. El _____ es la persona que ha sido elegido por el pueblo para ser el líder de la ciudad.
4. Casi todos los países del mundo tienen un _____ para proteger a sus ciudadanos.

ACTIVIDAD
6
El ensayo de Bill

Bill escribió este ensayo para su clase de historia. Completa el ensayo con las palabras correctas de la lista.

conservadora ejército democracia presidente
justo derechos democráticas liberal

En nuestro país el sistema de gobierno es la _____. A mí me parece un sistema de gobierno muy _____. Hay dos ideologías principales en este sistema: la _____ y la _____. La constitución protege los _____ de los ciudadanos. Todas las elecciones son _____. Tenemos un _____ que nos protege en caso de guerra contra otros países. El _____ es el líder del gobierno y del país.

GRAMÁTICA: SUMMARY OF THE SUBJUNCTIVE @@@@@@

ACTIVIDAD 9

El Día de la Independencia

Es el Día de la Independencia y tú y tus amigos van a ir al centro de la ciudad para participar en las celebraciones. Tu padre les da algunos consejos antes de que se vayan. ¿Qué les recomienda?

modelo: tomar un taxi en vez de manejar
Recomiendo que tomen un taxi en vez de manejar.

1. ir a ver los fuegos artificiales _____
2. comprar comida en el quiosco _____
3. buscar un sitio cerca del conjunto _____
4. ponerse zapatos cómodos _____
5. llevar un paraguas en caso de que llueva _____

ACTIVIDAD 10

Mi tía

Fuiste a Santo Domingo a visitar a tu tía y a celebrar el día de la Raza. Ella primero te dice que dudaba algo, y entonces dice que se alegra de que lo hayas hecho. ¿Qué te dice? Sigue el modelo.

modelo: celebrar el día de la Raza en Santo Domingo
Dudaba que celebraras el día de la Raza en Santo Domingo.
Me alegro de que hayas celebrado el día de la Raza en Santo Domingo.

1. ir al desfile _____

2. quedarse todo el día _____

3. gustar el conjunto _____

Unidad 3
Etapa 3
CUADERNO
Más práctica

Copyright © McDougal Littell Inc. All rights reserved.

GRAMÁTICA: SUMMARY OF THE SUBJUNCTIVE (PART II)

ACTIVIDAD 11

El desfile puertorriqueño

Tú estás a cargo del desfile puertorriqueño en tu ciudad. ¡Vas a necesitar mucha ayuda! En la reunión, anuncias lo que buscas o lo que necesitas. ¿Qué dices?

modelo: buscar: voluntarios / ayudar con el desfile
Busco voluntarios que ayuden con el desfile.

1. necesitar: personas / tener las cualidades de un líder

2. buscar: conjunto de bomba y plena

3. necesitar: escritor / escribir el discurso patriótico

4. buscar: artistas / diseñar pósters para el desfile

5. necesitar: cocineros / saber cocinar comida caribeña

6. buscar: estudiantes / querer formar procesiones

ACTIVIDAD 12

¿Cuándo?

Tus padres quieren saber cuándo vas a hacer ciertas cosas. Primero escribe la pregunta que te hacen y luego escribe tu respuesta. Usa las frases de la lista en tu respuesta.

modelo: —Hijo(a), ¿a qué hora vas al desfile?

—Me voy en cuanto llegue Paco a recogerme.

1. cuando _____

2. en cuanto _____

3. antes de que _____

4. después de que _____

5. tan pronto como _____

GRAMÁTICA: SUBJUNCTIVE VS. INDICATIVE



¿Subjuntivo o indicativo?

Escuchas estas conversaciones en el sitio donde vas a votar. Indica si el comentario requiere el uso del subjuntivo o del indicativo.

1. Dudo que el alcalde esté a favor de la nueva ley. (subj. / ind.)
2. Pienso que el alcalde está a favor de la nueva ley. (subj. / ind.)
3. Creo que la gobernadora ganará la próxima elección. (subj. / ind.)
4. No creo que la gobernadora gane la próxima elección. (subj. / ind.)
5. Es dudoso que el gobierno cambie las leyes sobre los impuestos. (*taxes*) (subj. / ind.)



¡Nunca están de acuerdo!

Tu hermano y tu hermana nunca están de acuerdo. Tienen opiniones opuestas sobre varios temas. ¿Qué dicen?

modelo: El gobierno va a resolver el problema de la gente sin hogar.

—Creo que el gobierno resolverá el problema de la gente sin hogar.

—No creo que el gobierno resuelva el problema de la gente sin hogar.

1. Se va a terminar la discriminación en este siglo. _____

2. La gente va a conservar más y consumir menos. _____

3. Las selvas tropicales se van a preservar. _____

4. La ciudad va a instituir un programa de reciclaje. _____

5. Vamos a encontrar una solución a la contaminación del aire. _____

6. Los vecinos van a trabajar de voluntarios. _____

Unidad 3
Etapa 3

CUADERNO
Más práctica

ACTIVIDAD
15

¿Qué dijo?

Tu hermano(a) piensa que tu padre dijo una cosa, pero tú lo (la) tienes que corregir y decirle qué dijo tu padre verdaderamente. ¿Qué dice tu hermano(a) y cómo le respondes? Sigue el modelo.

modelo: **Papá:** Salgan por la tarde.

Hermano(a): Dijo que él salió por la tarde.

Tú: No. Dijo que saliéramos por la tarde.

1. Busca una película nueva. _____

2. Ve a la biblioteca. _____

3. Compren una computadora. _____

4. Lava el carro. _____

5. Preparan la cena. _____

ACTIVIDAD
16

Yo, el candidato

Tú eres candidato(a) para un puesto político en el gobierno. Primero decide cuál puesto te interesa más (alcalde, gobernador o presidente). Vas a dar un discurso y tienes que explicarle a la gente tus ideas. Escribe seis oraciones que explican tus ideas políticas. Usa las siguientes frases en tus oraciones: *creo, no creo, dudo, pienso.*

modelo: Como gobernador(a) de este estado, yo creo que tenemos la obligación de cuidar a la gente sin hogar y a los ancianos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCUCHAR @@@**ACTIVIDAD**
1**¿En qué trabaja?**

Varias personas hablan de su trabajo. Escucha a cada persona y di si las oraciones a continuación son ciertas (C) o falsas (F), según su comentario.

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1. Trabaja en publicidad. | C | F |
| 2. Trabaja en las humanidades. | C | F |
| 3. Trabaja en ingeniería civil. | C | F |
| 4. Trabaja en mercadeo. | C | F |
| 5. Trabaja en dibujo técnico. | C | F |
| 6. Trabaja en ventas. | C | F |

ACTIVIDAD
2**¿Qué deben estudiar?**

Escucha los comentarios de varios estudiantes universitarios. Luego, escribe el campo de estudio que deben estudiar según sus intereses y habilidades.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

El consejero

El señor Vargas es consejero en una universidad latinoamericana. Escucha lo que dice de varios estudiantes que vinieron a pedirle consejos. Luego escribe el campo de estudio que cada estudiante debe seguir, según sus intereses y habilidades.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

ACTIVIDAD
4

Debes...

Ahora tú eres el consejero(a). Escucha lo que dice cada persona. Luego escribe una oración diciendo a cada estudiante qué debe estudiar y qué no debe estudiar.

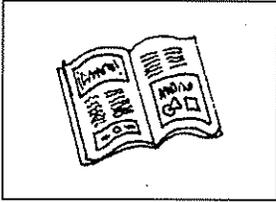
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

VOCABULARIO

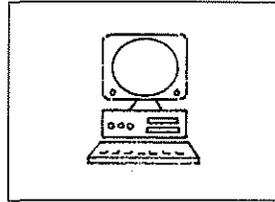
ACTIVIDAD 5

¿Qué campo de estudio?

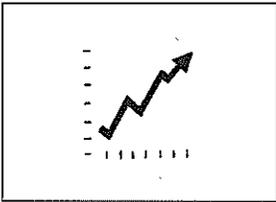
¿Qué campo de estudio les interesa a tus amigos?



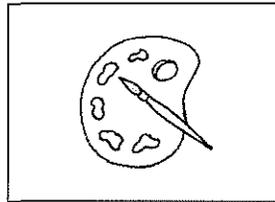
1. publicidad, Miguel



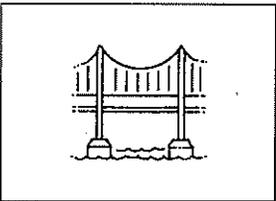
4. informática, Cristina



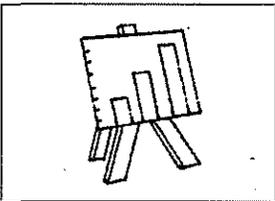
2. finanzas, Linda



5. diseño, Eduardo



3. ingeniería civil, Daniel



6. mercadeo, Laura

Nombre _____

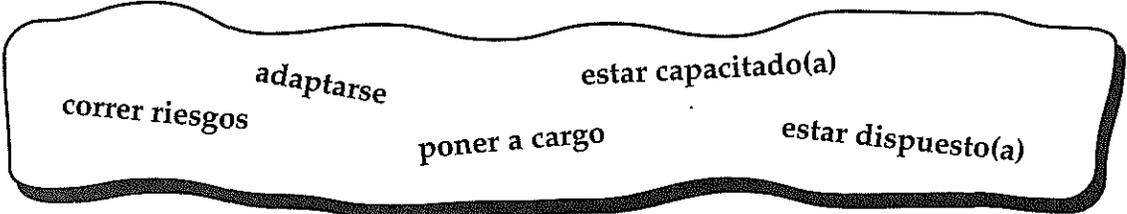
Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
6

Los empleados

Completa los comentarios de varios empleados con la forma correcta de las frases a continuación.



1. _____ muy bien a las nuevas ideas. Por eso trabajo en publicidad.
2. _____ para escribir programas de computación. Por eso trabajo en la informática.
3. Me _____ del anuncio para los nuevos zapatos de mi empresa. Es muy divertido trabajar en la publicidad.
4. Para aumentar los fondos, hay que _____. Por eso me fascinan las finanzas.
5. _____ a viajar a otros países, si el negocio lo requiere. De esta manera, puedo conocer las necesidades de las compañías extranjeras.

ACTIVIDAD
7

¿Qué te interesa?

Pregunta a tres compañeros qué campo de estudio les interesa y por qué creen que sus habilidades serían apropiadas para ese campo. Escribe sus respuestas.

1. _____

2. _____

3. _____

GRAMÁTICA: REVIEW: PRESENT PROGRESSIVE @@@@@@**ACTIVIDAD**
8**Mis primos**

Imagina que tienes primos en Buenos Aires. Llegas a su casa. Quieres saludar a todos, por eso le preguntas a la tía qué están haciendo los primos. ¿Cómo te contesta?

modelo: —¿Y tío? ¿Dónde está tío? (hablar por teléfono)
—Tu tío está hablando por teléfono.

1. ¿Y abuela? ¿Dónde está abuela? (preparar la cena)

2. ¿Y la prima Yoli? ¿Dónde está ella? (hacer ejercicio)

3. ¿Y el abuelo? ¿Dónde está el abuelo? (leer el periódico)

4. ¿Y las gemelas? ¿Dónde están las gemelas? (navegar por Internet)

ACTIVIDAD
9**La fiesta**

Llegas a la fiesta y todos tus amigos están haciendo algo. Mientras los buscas, preguntas a varias personas si saben dónde están tus amigos. Escribe cuatro diálogos como el modelo.

modelo: —Oye, estoy buscando a Mario. ¿Lo has visto?
—Sí, claro. Está bailando con Maribel.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

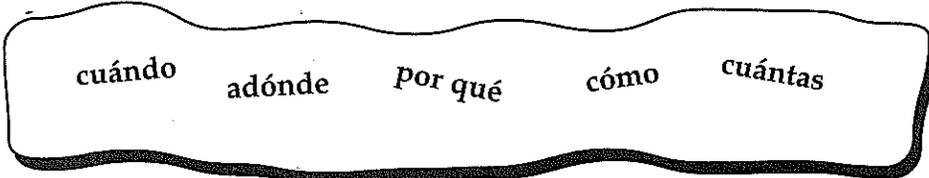
GRAMÁTICA: REVIEW: INTERROGATIVES



ACTIVIDAD
10

¿Cómo te va?

Acabas de irte a la universidad y tu hermanito(a) te llama para hacerte preguntas sobre tu nueva vida universitaria. ¿Qué te pregunta? Completa sus preguntas con estas palabras.



1. ¿_____ decidiste qué clases ibas a tomar?
2. ¿_____ clases vas a tomar este semestre?
3. ¿_____ estudias, por la tarde o por la noche?
4. ¿_____ vas después de las clases?
5. ¿_____ quieres estudiar informática?

ACTIVIDAD
11

Entrevista

Eres el jefe o la jefa de una empresa y vas a entrevistar a varios candidatos para un puesto nuevo. Primero decide cuál es el puesto que tienes que llenar. Luego, escribe cinco preguntas que les quieres hacer a los candidatos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

GRAMÁTICA: *ir, andar* Y *seguir* WITH PROGRESSIVE**ACTIVIDAD
12****Sigue...**

Acabas de hablar con Gabriela, una amiga chilena que ahora está en la universidad. Ella dice que las cosas siguen como antes. Explícale a tu madre lo que te contó.

modelo: pensar que quiere cambiar de universidad
Sigue pensando que quiere cambiar de universidad.

1. trabajar de voluntaria en el programa de reciclaje

2. ayudar a la gente sin hogar

3. enfrentar los problemas del estudiante universitario

4. vivir en el dormitorio

**ACTIVIDAD
13****Aurelio**

Tu amigo Aurelio regresó a tu ciudad para el verano después de trabajar en Buenos Aires por un año. Tú le explicas a otro amigo u otra amiga lo que está haciendo Aurelio. Sigue el modelo.

modelo: ir + adaptarse (a la vida profesional) Se va adaptando a la vida profesional.

1. ir + avanzar (en su carrera)

2. ir + recuperarse (del año difícil)

3. andar + festejar (por el pueblo)

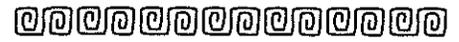
4. andar + disfrutar (de sus vacaciones)

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: PAST PROGRESSIVE



Ayer

Ayer todo el mundo tuvo que prepararse para las entrevistas de empleo. ¿Qué estuvieron haciendo?

modelo: Marcos / buscar su solicitud / una hora
Estuvo buscando su solicitud por una hora.

1. nosotros / esperar en la sala de espera / dos horas

2. el dueño de la empresa / entrevistar a un(a) candidato(a) / dos horas

3. yo / prepararme para la entrevista / toda la mañana

4. Marcos y Elena / hacer llamadas / dos horas

5. tú / escribir el ensayo / cuatro horas

6. yo / comprar un traje / por la tarde

7. Mario / imprimir / doscientas copias / de su currículum vitae

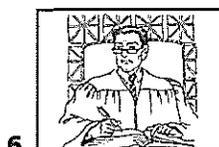
ESCUCHAR @@@Tape 11 • SIDE B
CD 11 • TRACKS 4-7**ACTIVIDAD**
1**Mi profesión**

Escucha a las siguientes personas mientras describen su profesión. Luego escoge la profesión de cada persona.

- | | | | |
|----|---------------|----------------|---------------|
| 1. | a. artesano | b. agricultor | c. jardinero |
| 2. | a. arquitecta | b. ingeniera | c. gerente |
| 3. | a. bombero | b. veterinario | c. cartero |
| 4. | a. juez | b. gerente | c. abogado |
| 5. | a. peluquera | b. operadora | c. asistente |
| 6. | a. secretario | b. taxista | c. deportista |

ACTIVIDAD
2**¡Qué gusto verte!**

Mauricio y Raquel son viejos amigos que no se han visto en mucho tiempo. Escucha su conversación sobre las profesiones de sus parientes. Escribe el nombre de la persona debajo del dibujo que representa su profesión.



Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

El anuncio

Estás en Chile cuando escuchas este anuncio en la radio para un puesto. Completa el formulario con la información correcta según el anuncio.

1. Empresa (¿doméstica o multinacional?): _____
2. Puesto: _____
3. Trabajo (¿a tiempo completo o a tiempo parcial?): _____
4. Sueldo: _____
5. Seguro Médico (¿sí o no?): _____
6. Requisitos: _____

7. Años de experiencia: _____

ACTIVIDAD
4

¿Qué hacen y dónde trabajan?

En tu colegio, hay un día en el cual vienen varios profesionales a hablar con los estudiantes sobre sus carreras. Escucha a los profesionales. En dos oraciones, escribe qué hace cada persona y dónde trabaja.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
¿Requisito o beneficio?

Decide si las siguientes cosas son requisitos o beneficios de un empleo. Escribe la palabra correcta en el espacio en blanco.

1. conocimientos sobre Internet _____
2. dos años de experiencia _____
3. seguro médico _____
4. presencia excelente _____
5. tres semanas de vacaciones _____
6. edad de 23–28 años _____

ACTIVIDAD
6
¿Qué buscan?

Los siguientes lugares buscan empleados. Escribe el nombre de la profesión de las personas que buscan.

1. Compañía de ballet _____
2. Granja _____
3. Hospital para animales _____
4. Salón de belleza _____
5. El correo _____
6. Radioemisora _____
7. Taller de artesanía _____

ACTIVIDAD
7

El mundo del trabajo

Todos tienen diferentes profesiones y tienen que hacer diferentes cosas en sus trabajos. Escribe dos oraciones para cada dibujo: una que nombra la profesión de la persona en el dibujo y otra que describe lo que esa persona hace en su trabajo.



1. Irene



2. Lalo



3. Carmela



4. Pedro



5. Manuel

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ACTIVIDAD
8

¿Te gustaría?

Di por qué o por qué no te gustaría trabajar en las siguientes profesiones.

1. diseñador(a) gráfico(a) de la red: _____
2. abogado(a): _____
3. secretario(a): _____
4. taxista: _____
5. veterinario(a): _____
6. cartero(a): _____

GRAMÁTICA: REVIEW: AFFIRMATIVE AND NEGATIVE @@@@

Buenos Aires

Tus amigos conversan sobre Buenos Aires, una ciudad que no conocen. Completa la conversación con las palabras afirmativas y negativas de la lista.

siempre

nunca

tampoco

algunas

alguien

alguna vez

también

¿Has visitado Buenos Aires _____?

Yo _____ he visitado Buenos Aires.

¿Tú? Pero _____ he querido conocer esa ciudad argentina.

¿Es verdad? Yo _____. Dicen que es una ciudad maravillosa.

¿Conoces a _____ que la haya conocido?

¿Yo conozco a _____ personas que han pasado tiempo allá. En general les ha gustado.

Intereses profesionales

Tu amigo(a) te hace preguntas sobre tus intereses profesionales. Contesta sus preguntas usando las palabras entre paréntesis en tu respuesta.

¿Has soñado con alguna profesión toda tu vida? (siempre, nunca)

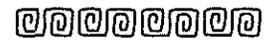
¿Conoces a alguien que quiera ser diseñador(a) gráfico(a) Web? (alguien, nadie)

¿Has pensado en trabajar en mercadeo alguna vez? (muchas veces, nunca)

¿Te interesa trabajar en publicidad? A mí me interesa mucho. (también, tampoco)

Unidad 4
Etapa 2

CUADERNO
Más práctica

GRAMÁTICA: PAST PERFECT SUBJUNCTIVE
ACTIVIDAD
11
Esperaba que...

Acabas de llegar a casa después de una entrevista. Tu papá te dice que él esperaba ciertas cosas de tu entrevista. ¿Qué te dice?

modelo: el gerente (hablar contigo)
Esperaba que el gerente hubiera hablado contigo.

1. los otros empleados (presentarse)

2. ellos (ofrecerte beneficios)

3. ellos (darte trabajo a tiempo parcial)

4. tú (tener los requisitos)

ACTIVIDAD
12
¡Qué día!

Hoy no fue un día bueno para tu familia. A todos les ocurrió algo en sus vidas profesionales. Tú le cuentas a un amigo lo que les pasó. ¿Cómo te responde?

modelo: Papá no recibió el contrato. Ojalá que hubiera recibido el contrato.

1. Mi hermana no aceptó el puesto.

2. Mi hermano no tuvo los conocimientos necesarios para el puesto.

3. La empresa no me ofreció entrenamiento.

4. El trabajo es a tiempo completo

ACTIVIDAD
13

¡No me gustó!

Te dieron el puesto pero no es como tú pensabas que iba a ser. Después de una semana en el empleo, decidiste buscar otro. Explícanos por qué.

modelo: gustarme / más el trabajo

Esperaba que me hubiera gustado más el trabajo.

1. los empleados / ser más amistosos

2. el gerente / entrenarme

3. los beneficios / ser mejores

4. el sueldo / ser más alto

5. los empleados / explicarme cómo hacer mi trabajo

ACTIVIDAD
14

Ojalá

Tu amigo(a) fue a una entrevista para un empleo. Ahora está muy preocupado(a) porque no sabe si le dieron el puesto o no. ¿Qué le dirías? Si quieres, usa las frases entre paréntesis para hacerlo sentirse mejor.

1. Dudaba que (requerir conocimientos sobre Internet)

2. Dudaba que (decidir hoy)

3. Esperaba que (ofrecer entrenamiento)

4. Esperaba que (aumentar el sueldo frecuentemente)

5. Ojalá que (ofrecer seguro médico)

GRAMÁTICA: CONDITIONAL PERFECT
ACTIVIDAD
15
Si hubieras...

Toda acción, o en este caso, la falta de acción, tiene una consecuencia. Usa las frases de las dos columnas para escribir oraciones que tengan sentido. Sigue el modelo.

modelo: Si hubieras llamado al taxi, ya habría llegado.

Acciones que no se tomaron

llamar a la niñera

llamar al abogado

ir al peluquero

aprender español

guardar su dinero

Las consecuencias

tener más posibilidades de empleo

poder jubilarse más joven

los niños tener donde estar

tener este problema legal

tener un corte de pelo más elegante

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

ESCUCHAR @@@Tape 12 • SIDE B
CD 12 • TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1**El Cono Sur**

En el programa *Gasta con Vicente*, Vicente Álvarez, el anfitrión, a menudo da informes sobre la economía de varios países. Escucha el informe sobre las industrias de los países del Cono Sur. Debajo de los dibujos, escribe los nombres de los países que dependen de esas industrias según el informe.



1. _____



2. _____



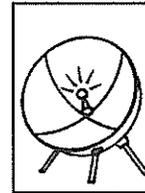
3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

ACTIVIDAD
2**¿De qué industria habla?**

Varias personas que trabajan en diferentes sectores económicos hablan de sus industrias. ¿De qué industria habla cada persona? Escucha los comentarios y escribe el nombre de la industria a la que se refieren.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ACTIVIDAD
3**Producto Nacional Bruto**

Paco está dando un informe sobre la economía de su país en la clase de estudios sociales. Él dice qué porcentaje contribuye cada industria al Producto Nacional Bruto. Escribe los porcentajes en los espacios en blanco, según los datos que da Paco.

1. La ganadería: _____
2. La minería: _____
3. La industria pesquera: _____
4. El turismo: _____
5. El petróleo: _____
6. Los textiles: _____

ACTIVIDAD
4**¿Qué es?**

Varias personas se presentan en una reunión de profesionales. Escucha sus presentaciones y escribe una oración que explica a qué carrera se dedica cada persona.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

VOCABULARIO



ACTIVIDAD 5

Los productos de exportación

Cada industria principal de un país representa un porcentaje de los productos de exportación de ese país. Para cada industria, escribe una oración que nombra ese porcentaje. Sigue el modelo.

modelo:



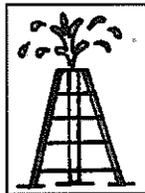
La industria pesquera representa el 20 por ciento de los productos de exportación.



1.



2.



3.



4.



5.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Unidad 4
Etapa 3
CUADERNO
Más práctica

ACTIVIDAD
6

¿Qué carrera debe seguir?

Varias personas te comentan sobre sus intereses y habilidades. ¿Qué carrera deben seguir? Escribe una oración diciéndoles lo que deben estudiar.

1. «Me encanta convencer al público que debe comprar un producto nuevo que le hará la vida más fácil». _____
2. «Los libros me fascinan. Siempre estoy leyendo. Puedo recomendar libros en cualquier campo de estudio que desees». _____
3. «Me gusta entrevistar a la gente en la calle y a los políticos y estrellas de cine. También me encantaría viajar por todo el mundo». _____
4. «He vivido en muchos países, por eso hablo seis idiomas. Siempre ando traduciendo para personas que no pueden entender». _____
5. «Sé mucho de las finanzas y de las empresas multinacionales. Todos los días leo el periódico para ver el estado de la bolsa de valores». _____
6. «Desde chica siempre he trabajado de voluntaria en los comedores de beneficencia y en los centros de la comunidad. Me gusta mucho ayudar a la gente con sus problemas domésticos». _____

ACTIVIDAD
7

Tu estado

¿Qué sabes de tu estado? Contesta las siguientes preguntas.

Mi estado: _____

1. ¿Cuáles son las industrias principales?

2. ¿Qué productos se producen en tu estado?

3. ¿Qué productos se exportan? ¿Adónde?

4. ¿Qué productos de otros estados o países se compran en tu estado? ¿De dónde vienen?

GRAMÁTICA: REVIEW: STRESSED PRONOUNS @@@@@@@@@@

ACTIVIDAD 8

Roberto y Raquel

Los gemelos Roberto y Raquel tuvieron que escribir un informe sobre las industrias de un país del Cono Sur. ¿Quién hizo cada cosa?

modelo: ¿Quién fue a la biblioteca para escribir su informe? (Roberto)
Él fue a la biblioteca para escribir su informe, no ella.

1. ¿Quién buscó las estadísticas para su informe en Internet? (Raquel)

2. ¿Quién escribió sobre la industria pesquera en Chile? (Raquel)

3. ¿Quién escribió sobre la ganadería en Argentina? (Roberto)

4. ¿Quién estudió el perfil económico de Chile? (Raquel)

5. ¿Quién comparó las estadísticas entre los productos de exportación de Argentina? (Roberto)

6. ¿Quién sacó una buena nota en su informe? (Roberto)

ACTIVIDAD 9

¿A quién se lo dio?

Tu hermano mayor se va para la universidad y quiere deshacerse (*get rid of*) de algunas cosas. ¿A quién le da qué?

modelo: el libro (él) Se lo dio a él.

1. el disco compacto (ella) _____

2. la calculadora (yo) _____

3. la mochila (tú) _____

4. el televisor (ellos) _____

ACTIVIDAD
10

¿Quiénes son?

Mario y Miguel ven a una pareja en el centro. Mario quiere saber quiénes son. Completa la conversación con los pronombres correctos.

1. —¿Quiénes son ellos?

—Son los Martínez. _____ es banquera y _____ es académico.

2. —¿Los conoces muy bien?

—Pues, son amigos de mis padres. _____ era buena amiga de mamá en la universidad. _____ era amigo de mi padre en la escuela secundaria.

3. —Mira, te están saludando.

—¿Estás seguro? ¿Me están saludando _____?

4. —Sí, _____. Parece que te quieren dar algo.

—Hola, Sra. Martínez.

5. —Hijo, tengo un regalito para tu madre. ¿Se lo puedes llevar?

—Sí, Sra. Martínez, con mucho gusto. Yo se lo llevo _____.

ACTIVIDAD
11

¿Qué quieres hacer?

Quieres hacer varias cosas para tus amigos y familiares. ¿Qué quieres hacer? Escribe cinco oraciones usando las ideas abajo. Di para quién vas a hacerlas. Sigue el modelo.

modelo: Quiero comprarles algo a mis hermanos.

1. comprarle(s) algo _____

2. darle(s) un regalo _____

3. llevarle(s) algo _____

4. traerle(s) algo _____

5. mandarle(s) algo _____

GRAMÁTICA: REVIEW: POSSESSIVE PRONOUNS @@@@@@**ACTIVIDAD 12****¡La mía también!**

Compara varias piezas de ropa y accesorios con un(a) amigo(a). Él o ella te dice cómo es la cosa que tiene. Tú le dices que el tuyo es igual. Sigue el modelo.

modelo: Mi billetera es de cuero. La mía es de cuero también.

1. Mi bolso es de un solo color. _____
2. Mi chaqueta es de lana. _____
3. Mi medalla es de oro. _____
4. Mis sudaderas son de algodón. _____
5. Mis pantalones son de mezclilla. _____

ACTIVIDAD 13**¿De dónde es?**

Cuatro personas han viajado a los cuatro países del Cono Sur. Todos tienen el mismo artículo, pero lo compraron en diferentes países. Di de dónde son las cosas.

modelo: el chaleco de lana El mío es de Argentina. El tuyo es de Chile. El suyo es de Paraguay. El nuestro es de Uruguay.

1. el paraguas negro _____

2. la chaqueta de cuero _____

3. los guantes de piel _____

4. las pulseras de plata _____

GRAMÁTICA: FUTURE PERFECT

ACTIVIDAD 14

El informe

Tu hermano tiene que escribir un informe. Tu mamá está preocupada que él no lo habrá hecho bien. ¿Qué te pregunta ella?

modelo: empezar el informe ¿Habrá empezado el informe?

1. hacer sus investigaciones por Internet

2. escribir sobre el perfil económico de Argentina

3. incluir estadísticas sobre el Producto Nacional Bruto

4. revisar el primer borrador

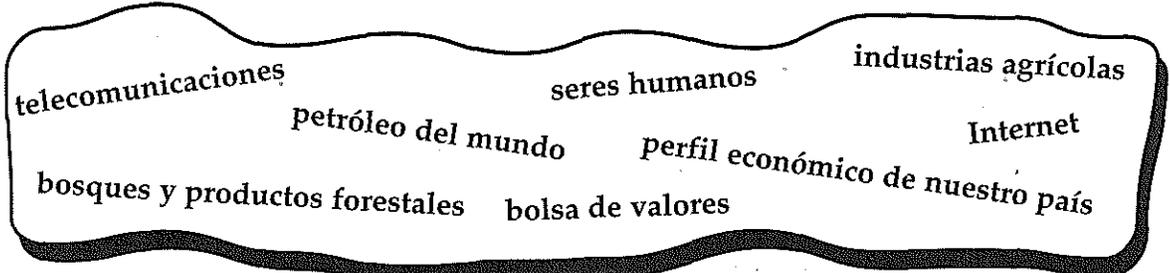
5. comparar productos de varios países

ACTIVIDAD 15

Predicciones

Haz predicciones sobre el futuro. Usa las ideas de la lista o inventa tus propias predicciones.

modelo: El uso de Internet habrá crecido dramáticamente.



telecomunicaciones seres humanos industrias agrícolas
 petróleo del mundo Internet
 bosques y productos forestales perfil económico de nuestro país
 bolsa de valores

CUADERNO
Unidad 4
Etapa 3
Más práctica

Copyright © Macmillan/McGraw-Hill, a division of The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved.

ESCUCHAR Tape 13 - SIDE B
CD 13 - TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1**El guía**

Escucha al guía del Museo del Prado. Luego completa las oraciones según sus comentarios. Escribe las palabras que faltan en los espacios en blanco.

1. El Prado contiene obras de varias _____ de pintura europea.
2. Los grandes pintores españoles del _____ XII al siglo XIX están representados en El Prado.
3. Los _____ de El Greco generalmente tratan de temas religiosos y míticos.
4. Francisco de Goya pintó _____ en varias iglesias.
5. Diego de Velázquez se considera uno de los grandes maestros de la _____.
6. *Las meninas* es un cuadro _____.

ACTIVIDAD
2**El profesor de arte**

Escucha al profesor de arte describir varias obras famosas. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario que resumen sus comentarios.

1. El cuadro incluye un _____ del artista.
2. La Infanta Margarita está _____.
3. El rey Felipe IV y la reina Mariana están _____ del cuadro.
4. La pintura es una _____.
5. El cuadro es un _____.
6. Los artistas son de la _____ española.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

El flamenco

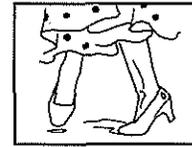
Hay un documental en la tele sobre el flamenco. Escucha las descripciones del reportero. Luego, escribe la letra de la oración debajo del dibujo al que le corresponde.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

ACTIVIDAD
4

Una expresión artística

Una bailaora les da una breve descripción del flamenco a unos turistas. Escucha su descripción y decide si las oraciones que siguen son ciertas (C) o falsas (F). Si son falsas, corrígelas.

1. C F El flamenco es un baile tradicional del norte de España.

2. C F El flamenco tradicional sólo incluye el bailaor o bailaora.

3. C F El cante es la canción que acompaña el flamenco.

4. C F Generalmente hay varios cantaores.

5. C F Los bailaores bailan espontáneamente, sin coreografía fija.

6. C F La guitarra, las palmas y el zapateado crean el compás del flamenco.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

Definiciones

¿Sabes las definiciones de las siguientes palabras? Escribe la palabra que corresponde a la definición en el espacio en blanco.

- | | |
|------------------|--------------|
| a. autobiografía | d. ficción |
| b. drama | e. biografía |
| c. poesía | f. cuento |

- | | |
|-------|---|
| _____ | 1. composición en verso |
| _____ | 2. breve narración de eventos ficticios |
| _____ | 3. vida de una persona escrita por sí misma |
| _____ | 4. texto inventado de la imaginación del escritor generalmente escrito en prosa |
| _____ | 5. obra de teatro o de cine en que se presentan acciones serias |
| _____ | 6. historia de la vida de una persona escrita por otra |

ACTIVIDAD
8

El tablao

Escribe un párrafo que describa la escena en el tablao flamenco a continuación. Incluye todo el detalle que puedas. Trata de imaginar el ambiente y cómo se sienten todas las personas en el tablao.



GRAMÁTICA: REVIEW: DEMONSTRATIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS



ACTIVIDAD
9

En el museo

Estás en un museo en Madrid y escuchas varias conversaciones. Decide si el objeto al que se refiere cada persona está próximo, cerca o lejos de la persona que habla.

1. «Este cuadro histórico me encanta». (próximo /cerca /lejos)
2. «Aquellos tapices son del siglo XIV». (próximo/cerca/ lejos)
3. «Ese paisaje de Toledo es precioso». (próximo/ cerca /lejos)
4. «Aquel tapiz junto a la puerta es muy viejo». (próximo/cerca/ lejos)
5. «Esas obras modernas no me interesan». (próximo/ cerca /lejos)

ACTIVIDAD
10

El centro comercial

Estás en el centro comercial con un(a) amigo(a) español. Explícale lo que sabes de las tiendas, los restaurantes y las cosas que venden. Sigue el modelo.

modelo: tienda / vender (ropa formal, ropa deportiva, ropa para niños)
Esta tienda vende ropa formal. Esa tienda vende ropa deportiva.
Aquella tienda vende ropa para niños.

1. restaurante/servir (comida mexicana, española, puertorriqueña)

2. discos compactos/ser de (música clásica, jazz, hip-hop)

3. video / ser (drama, comedia, documental)

4. pulseras / ser de (oro, plata, oro y plata)

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____



¿Cuál prefieres?

Acabas de conocer a Marta, una chica española. Quieres saber más de sus gustos. Hazle seis preguntas sobre sus preferencias. Usa las ideas de la lista si quieres. Escoge el adjetivo o pronombre posesivo correcto, según tu posición en relación al objeto al que te refieres.

la reproducción del cuadro de Picasso (de Miró)
 los discos compactos de Enrique Iglesias (de Ricky Martín)
 el video sobre la pintura española (la pintura italiana)
 la película de Pedro Almodóvar (Carlos Saura)
 la biografía del rey Juan Carlos (de la princesa Diana)

modelo: ¿Cuál prefieres, esta reproducción del cuadro de Picasso o aquella de Miró?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Madrid

Estás de visita en Madrid. Tu amigo(a) español(a) te pregunta qué quieres hacer. ¿Qué te pregunta y cómo le contestas?

modelo: ir al tablao

—¿Quieres ir a este tablao o a ese tablao?

—Quiero ir a ése.

1. entrar al museo _____
2. comer en el restaurante _____
3. tomar el taxi _____
4. comprar las flores _____
5. sentarse bajo los árboles _____

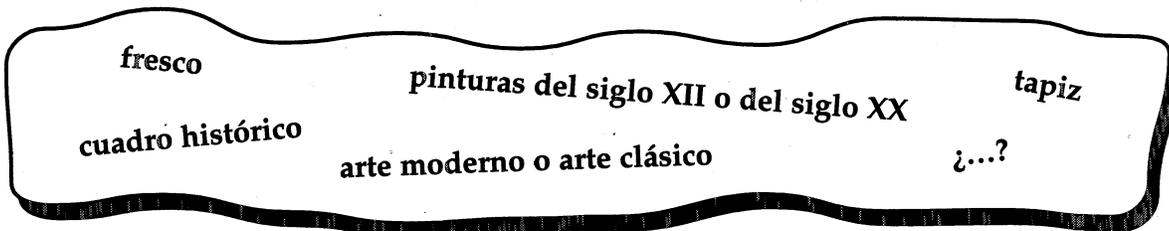
GRAMÁTICA: REVIEW: ¿CUÁL? VS. ¿QUÉ?
ACTIVIDAD
13
Preguntas

Estás en un museo con un amigo que sabe muy poco del arte. ¿Qué te pregunta? Completa sus preguntas con ¿qué? o ¿cuál?

1. ¿_____ es un paisaje?
2. ¿_____ de las figuras en el cuadro es el artista?
3. De los dos cuadros históricos, ¿_____ te interesa más?
4. ¿_____ piensas del arte moderno?
5. ¿_____ representa el símbolo al fondo de la pintura?

ACTIVIDAD
14
Los gustos artísticos

Quieres saber más de los gustos artísticos de tu compañero(a) de clase. También quieres saber cuánto sabe del arte español. Escribe seis preguntas que le quieres hacer usando ¿qué? o ¿cuál? Usa las ideas de la lista si quieres.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW: RELATIVE PRONOUNS @@@@@@@@@@

ACTIVIDAD
15

¿Qué es?

Le quieres explicar a tu amigo(a) español(a) qué y quién son varias cosas y personas. ¿Qué le dices?

modelo: cuadro de Picasso (me gustó) Es el cuadro de Picasso que me gustó.

1. canción (oímos ayer en la radio)

2. artista (nos dio su autógrafo)

3. cuento (me fascinó)

4. bailaora (vimos en el tablao)

5. museo (contiene las obras de Velázquez)

ACTIVIDAD
16

De otra manera

Hay varios modos de expresar la misma cosa. Expresa las siguientes oraciones de otra manera, usando los pronombres relativos **que** o **quien(es)**. Sigue el modelo.

modelo: Te hablé de esa prima el otro día.

Ésa es la prima de quien te hablé el otro día.

1. Ese poema lo escribió mi profesor, el poeta.

2. Ese autorretrato lo pintó mi amigo, el artista.

3. Todos los fines de semana estudio con ese amigo.

4. Esa canción la escribió mi primo, el compositor.

ESCUCHAR Tape 14 - SIDE B
CD 14 - TRACKS 4-7**ACTIVIDAD**
1**Tenochtitlán**

Escucha a la profesora de arqueología mientras describe la historia de Tenochtitlán. Luego, escoge la palabra o frase que completa la oración correctamente.

- Cristóbal Colón _____ entre Europa y América en 1492.
 - conquista a los indígenas
 - abre el paso
 - conmemora a Europa
- El _____ Hernán Cortés llega a México en 1518.
 - almirante
 - cronista
 - conquistador
- El _____ Bernal Díaz del Castillo acompaña a Cortés en su viaje transatlántico.
 - cronista
 - conquistador
 - muralista
- Los aztecas llevan a los españoles al Templo Mayor, un sitio que contiene varias _____ enormes.
 - pirámides
 - jeroglíficos
 - ruinas
- En 1978, se encuentran las ruinas de una _____ muy avanzada en el Templo Mayor en el centro de la Ciudad de México.
 - descendencia
 - civilización
 - creencia

ACTIVIDAD
2**Los incas**

La profesora continúa su discurso con una breve descripción de los incas. Escucha sus comentarios y completa las oraciones a continuación con las palabras que faltan.

- La civilización de los incas fue una civilización indígena muy _____.
- Los incas establecieron su _____ en la costa de Perú.
- Francisco Pizarro fue un _____ que llegó hasta la ciudad de Cuzco.
- Los conquistadores lucharon por el oro y otros objetos prehispánicos _____ de los incas.
- Machu Picchu es una obra maestra de arquitectura _____.
- Las _____ de Machu Picchu son visitadas por miles de turistas hoy día.

ACTIVIDAD
3**Las tejedoras de Los Altos de Chiapas**

Escucha la narración de un documental sobre las tejedoras de Los Altos de Chiapas. Luego, decide si las oraciones que siguen son ciertas **C** o falsas **F**. Si son falsas, corrígelas.

1. C F No se han perdido las técnicas precolombinas para construir pirámides.

2. C F La tradición de los textiles ha existido por muchos siglos.

3. C F Las técnicas para hacer los tejidos se pasan entre padre e hijo.

4. C F Los diseños de los tejidos presentan el concepto del mundo de los mayas.

ACTIVIDAD
4**Los mayas**

Escucha el programa de radio sobre los mayas. Luego, contesta las preguntas a continuación en oraciones completas.

1. ¿Qué utilizaron los hombres religiosos para narrar la historia de su pueblo?

2. ¿Dónde más se pueden encontrar los jeroglíficos de los mayas?

3. ¿Qué documentaron los mayas en los jeroglíficos?

4. ¿Qué hacen hoy los arqueólogos?

5. ¿Qué ha desaparecido con los mayas?

VOCABULARIO

ACTIVIDAD 5

Los bailes

¿Qué sabes del origen de los bailes latinoamericanos? Contesta las preguntas.

1. ¿Dónde se baila la bamba? (Veracruz)

2. ¿Dónde se baila la habanera? (Cuba)

4. ¿Dónde se baila el mambo? (Cuba)

5. ¿Dónde se baila el tango? (Argentina)

Unidad 5
Etapa 2
CUADERNO
Más práctica

ACTIVIDAD 6

¿Lo hiciste?

Después de tus viajes a Centroamérica, Sudamérica y Los Ángeles, tu compañero(a) de clase quiere saber si compraste, viste o conociste varias cosas y personas. ¿Qué te pregunta y cómo le respondes?

modelo:



(Guatemala)—¿Compraste la blusa bordada?
—Sí, compré la blusa bordada de Guatemala.

1.



(Ciudad de México) _____

2.



(Palenque) _____

3.



(Chiapas) _____

ACTIVIDAD
7**¿Qué aprendí?**

Sin abrir tu libro de texto, completa las oraciones a continuación con la palabra correcta del vocabulario.

1. Las tejedoras de Los Altos de Chiapas son de _____ maya.
2. Cristóbal Colón _____ entre los continentes.
3. Los mayas tenían una _____ muy avanzada.
4. El _____ Hernán Cortés conquistó a los aztecas.
5. Los _____ mayas explican la historia del pueblo maya.
6. En la Ciudad de México se encuentran las _____ del Templo Mayor.
7. Las _____ de los textiles se han mantenido vivas por las mujeres mayas.

ACTIVIDAD
8**Una civilización**

A continuación hay seis preguntas que puedes usar para pensar sobre la civilización precolombina.

1. ¿Cuáles eran las creencias de la civilización?

2. ¿Cuáles conquistadores lucharon contra la civilización?

3. ¿Dónde están las ruinas de la civilización?

4. ¿Cuáles fueron las tradiciones de la civilización?

5. ¿Escribieron algo los cronistas sobre la civilización?

6. ¿Utilizaron jeroglíficos para narrar la historia del pueblo?

7. ¿...? _____

GRAMÁTICA: REVIEW: DIRECT OBJECT PRONOUNS @@@@**ACTIVIDAD 9****¿Lo has hecho?**

Arabela quiere saber si has hecho ciertas cosas y te hace muchas preguntas. Dile que nunca has hecho lo que te pregunta. Contéstale usando en tu respuesta el pronombre de complemento directo correcto.

modelo: ¿Has visto las ruinas de Tenochtitlán? No, nunca las he visto.

1. ¿Has bailado el jarabe tapatío alguna vez?

2. ¿Has leído las crónicas de Bernal Díaz del Castillo?

3. ¿Has visitado el Templo del Jaguar en Tikal?

4. ¿Has visto el mural de Diego Rivera en la Ciudad de México?

ACTIVIDAD 10**Rafael**

Rafael quiere saber si quieres hacer varias cosas. ¿Qué te pregunta? Usa el verbo entre paréntesis y el pronombre de complemento directo en sus preguntas. Sigue el modelo.

modelo: Vi un video sobre los mayas. (alquilar)

¿Quieres alquilarlo?

1. Mira este tejido maya. ¡Qué maravilloso! (comprar) _____

2. Yo sé bailar algunos bailes latinoamericanos. (aprender) _____

3. Hay un fabuloso autorretrato de Frida Kahlo en su museo. (ver)

4. Tengo dos amigas muy simpáticas que quieren ir con nosotros al museo. (invitar)

5. Acabo de comprar las poesías de Octavio Paz. (leer) _____

GRAMÁTICA: REVIEW: INDIRECT OBJECT PRONOUNS @@**ACTIVIDAD 11****De regreso**

Fuiste a México a visitar a tus tíos y primos. Ahora estás de regreso y todo el mundo quiere saber cómo te fue y qué les trajiste. ¿Cómo les respondes? Sigue el modelo.

modelo: —¿Qué me trajiste de México? (blusa bordada)

—Te traje una blusa bordada.

1. ¿Qué le compraste a tu padre? (póster de un mural de Diego Rivera)

2. ¿Qué les preguntaste a tus tíos al llegar? (cuál era mi cuarto)

3. ¿Qué les llevaste a tus tíos? (unos regalitos de Estados Unidos)

4. ¿Qué te dijeron tus primos? (qué había crecido)

5. ¿Qué nos mandaste de México? (tarjetas postales)

ACTIVIDAD 12**¡Me voy a Perú!**

Te vas de viaje a Perú. Estás en el aeropuerto con tu familia y tus amigos. Le dices algo especial a cada uno para despedirte. ¿Qué les dices? Escribe cinco oraciones diciéndoles qué les vas a mandar, escribir, comprar, etc. Usa los pronombres de complemento indirecto.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

GRAMÁTICA: MORE ON RELATIVE PRONOUNS**13 La estudiante universitaria**

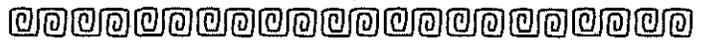
Una estudiante universitaria que estudia las civilizaciones precolombinas escribió las siguientes entradas en su diario. Completa sus pensamientos con las formas correctas de **el que**, **el cual**, **la que** o **la cual** para saber más de lo que está aprendiendo.

1. El jade, _____ es una piedra preciosa, se encuentra en muchos de los objetos precolombinos.
2. La universidad en _____ estudio tiene un programa de civilizaciones precolombinas muy famoso.
3. La profesora Sánchez, _____ conocí en la Universidad de Texas, se conoce por sus investigaciones de la cultura maya.
4. Los murales de Diego Rivera, especialmente _____ pintó en la Ciudad de México, ofrecen su interpretación de la vida precolombina.
5. Los jeroglíficos mayas, _____ todavía no se han descifrado por completo, son un misterio artístico del mundo de la arqueología.

**14 El arte y la literatura**

Varios estudiantes escriben sus opiniones sobre varios artistas y escritores. ¿Qué dicen? Completa las oraciones con las formas correctas del pronombre relativo **cuyo** para saber qué piensan.

1. Carlos Fuentes, _____ novelas se venden mundialmente, es un escritor mexicano.
2. Diego Rivera, _____ murales se encuentran en varios países, empezó a pintar desde muy niño.
3. Frida Kahlo, _____ autorretratos la han hecho famosa, murió muy joven.
4. Laura Esquivel, _____ novela *Como agua para chocolate* recibió muchos premios, tiene una visión artística bastante original.
5. Las tejedoras de Chiapas, _____ tejidos preservan las tradiciones mayas, son muy trabajadoras.

GRAMÁTICA: LO QUE

ACTIVIDAD
15

¡Me fascinó!

Fuiste a Lima, Perú de vacaciones y todo te fascinó. Usa la frase **lo que** para decir lo que te fascinó. Sigue el modelo.

modelo: ver en los mercados Me fascinó lo que vi en los mercados.

1. aprender de las culturas indígenas

2. leer en los periódicos

3. conocer de la ciudad

4. venderse en las calles

ACTIVIDAD
16

¿Qué quieres?

Vas a ir a una excavación arqueológica este verano. Di lo que quieres aprender en la excavación. Usa los verbos de la lista, si quieres. Escribe cinco oraciones. Cada oración debe tener dentro de ella la frase **lo que**.

aprender

descubrir

conocer

ver

leer

saber

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

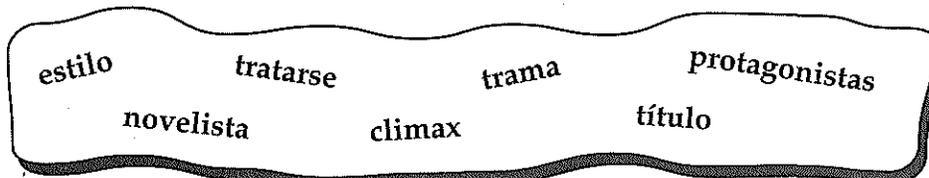
ESCUCHAR Tape 15 • SIDE B
CD 15 • TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1**La crítica**

La novela *Bajo otro cielo* acaba de salir y muchos críticos están examinándola. Escucha a la crítica de la radio expresar sus opiniones sobre la novela. Luego, subraya la palabra o la frase que resuma lo que dijo la crítica.

- | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| 1. a. contemporáneo | b. tradicional | c. derivado |
| 2. a. dramático | b. deslumbrante | c. derivado |
| 3. a. predecible | b. innovador | c. derivado |
| 4. a. irónico | b. simbólico | c. amenazador |
| 5. a. amenazador | b. emocionante | c. expresivo |
| 6. a. no es predecible | b. no es simbólico | c. no es expresivo |

ACTIVIDAD
2**La entrevista**

Escucha a un amigo que está leyendo algunas partes de la entrevista con la autora de *Bajo otro cielo* que salió en el periódico y completa las oraciones siguientes con las palabras correctas de la lista.



1. *Bajo otro cielo* es _____ de la novela.
2. Josefina Teresa Almodóvar Pérez es _____.
3. Margarita Buscasueños y Joaquín Esperanzado son _____.
4. La novela _____ de dos personajes que luchan por sus vidas en distintas partes del mundo.
5. Parte de _____ se desarrolla en aeropuertos.
6. El _____ es muy emocionante.
7. El _____ de *Bajo otro cielo* es innovador.

ACTIVIDAD
3**La sensación**

El anunciador de un programa habla sobre la nueva novela de Josefina Teresa Almodóvar Pérez. Escucha su anuncio y luego decide si las oraciones a continuación son ciertas (C) o falsas (F). Si son falsas, corrígelas.

1. C F Josefina Teresa Almodóvar Pérez es un talento deslumbrante.

2. C F Josefina tiene un estilo formuláico y predecible.

3. C F Según el anunciador, la confusión de las maletas es simbólica.

4. C F La novela les gustará sólo a los jóvenes.

5. C F Su próxima novela va a tratar de algún tema cibernético.

ACTIVIDAD
4**Nayeli de la Madrid**

Ha salido una nueva novela escrita por Nayeli de la Madrid. Escucha al crítico y luego contesta las preguntas a continuación según sus comentarios.

1. ¿Qué piensan los críticos de la nueva novela de Nayeli de la Madrid?

2. ¿Cómo se titula la novela?

3. ¿Quién es la protagonista de la novela?

4. ¿Cómo describe el crítico el tema de la novela?

5. ¿Cómo describe el crítico la trama de la novela?

VOCABULARIO

ACTIVIDAD 5

La vida madrileña

Lees estas oraciones en un artículo en el periódico. Escribe la palabra que indica a lo que se refiere cada oración.

1. Ha escrito varios libros de cuentos. _____
2. Ha escrito una serie de novelas cibernéticas. _____
3. El personaje principal es un profesor de arte en Madrid. _____
4. La novela se titula *La vida madrileña*. _____
5. El museo es el símbolo de la perspectiva artística del protagonista.

6. Escribe de una manera muy complicada e innovadora. _____

ACTIVIDAD 6

El ensayo

Tienes que escribir un ensayo sobre varias novelas que acabas de leer. Vuelve a escribir las oraciones en tu ensayo de una manera más breve. Sigue el modelo.

modelo: Esta novela contiene unas ideas nuevas y únicas. Es original.

1. En esta novela, el autor usó la fórmula de siempre.

2. La novela está llena de drama. _____
3. Esta novela se parece mucho a otra que leí el año pasado.

4. No pude dejar de leer hasta que terminé. _____
5. Tiene un estilo de escribir que expresa los sentimientos muy claramente.

6. La novela está llena de ironía. _____
7. El final no me sorprendió. _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

Me parece

Escoge una novela que leíste recientemente y escribe una oración para cada uno de los temas a continuación.

1. el estilo del escritor _____
2. la trama _____
3. el clímax _____
4. el simbolismo _____
5. los personajes principales _____
6. el (la) novelista _____

ACTIVIDAD
8

La película

Acabas de ver una película nueva con tus amigos. ¿Qué piensan ustedes de ella? Escribe seis preguntas para hacerles a tus compañeros y contéstalas también. Tus preguntas pueden tratar de la trama, el (la) protagonista, el final, el guión, el director, los actores, etc.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

GRAMÁTICA: REVIEW: DOUBLE OBJECT PRONOUNS**ACTIVIDAD 9****¿Entendiste?**

En la clase de literatura, un(a) compañero(a) de clase quiere saber si entendiste varios elementos de la novela que acaban de leer. Tú le contestas que los entendiste porque te los explicó el profesor. Sigue el modelo.

modelo: ¿Entendiste la trama de la novela? Sí, me la explicó el profesor.

1. ¿Entendiste el simbolismo en la novela?

2. ¿Entendiste la ironía en la novela?

3. ¿Entendiste el significado del título de la novela?

4. ¿Entendiste el final de la novela?

5. ¿Entendiste el clímax de la novela?

ACTIVIDAD 10**¡Hazlo!**

Tu hermano(a) te dice que unos amigos te piden cosas. Dile a tu hermano(a) que haga lo que ellos piden. Usa el verbo entre paréntesis en tu mandato. Sigue el modelo.

modelo: Rodolfo quiere usar tu computadora. (prestar) Préstasela.

1. María quiere ver el cuadro que pintaste. (mostrar) _____

2. Hernán quiere una copia del cuento que escribiste. (mandar) _____

3. A Carlos le gusta mucho esa corbata que nunca te pones. (dar) _____

4. Martín quiere comprar esas lámparas que ya no usas. (vender) _____

5. Juan quiere que le lleve los libros que te prestó. (llevar) _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
11

Quiero

Tienes un(a) nuevo(a) amigo(a) español(a) y quieres hacer varias cosas para él (ella). Dile a tu compañero(a) de clase qué quieres hacer para tu nuevo(a) amigo(a). Sigue el modelo.

modelo: el regalo (llevar) Quiero llevárselo.

1. la impresora (prestar) _____
2. el dinero (enviar) _____
3. los libros usados (vender) _____
4. las pulseras (dar) _____
5. los autorretratos (mostrar) _____

ACTIVIDAD
12

¿Cuándo?

Tú le dices a un(a) compañero(a) de clase que vas a hacer varias cosas. Él (Ella) quiere saber cuándo las vas a hacer. ¿Qué te pregunta? Sigue el modelo.

modelo: Voy a enviarle las fotos de mi viaje a mi amiga española.
¿Cuándo se las vas a enviar?

1. Voy a llevar los regalos de España a mis tíos.

2. Voy a devolver el anillo a mi novio.

3. Voy a escribir una carta a mi abuela.

4. Voy a pedirles permiso a mis padres para salir esta noche.

5. Voy a explicarle el problema a mi vecino.

GRAMÁTICA: NOMINALIZATION

ACTIVIDAD 13

Tus gustos

Iván, tu nuevo amigo español, quiere saber más sobre tus gustos y te hace muchas preguntas. ¿Qué te pregunta y cómo le contestas? Sigue el modelo.

modelo: las películas (moderno, clásico)

¿Cuáles prefieres, las películas modernas o clásicas? Prefiero las modernas (las clásicas).

1. las novelas (cómico, romántico) _____

2. el estilo de baile (nuevo, viejo) _____

3. la música (clásico, moderno) _____

4. el carro (grande, chico) _____

ACTIVIDAD 14

Opiniones

Tienes muchas opiniones sobre las obras artísticas. Expresa cinco opiniones sobre las obras mencionadas en la lista, o sobre las que prefieres.

modelo: He visto muchas películas cómicas y muchas románticas, pero creo que prefiero las románticas.

1. película _____
2. novela _____
3. estilo de escribir _____
4. guión _____
5. cuadro _____

GRAMÁTICA: MORE ON NOMINALIZATION @@@@@@@@@@@@

ACTIVIDAD
15

Mucho más

¿Qué te parecieron las siguientes cosas? Di que la primera te gustó mucho más que la segunda. Sigue el modelo.

modelo: cuento de ciencia ficción (de horror)/original

El cuento de ciencia ficción me pareció mucho más original que el de horror.

1. actriz de Buenos Aires (de Madrid)/natural _____

2. director de México (de Colombia)/simpático _____

3. Protagonista de la película cómica (de la romántica)/inteligente _____

4. poema de tres versos (de cinco)/expresivo _____

5. protagonista de la novela (de la película)/atrevida _____

ACTIVIDAD
16

Comparaciones

Compara las siguientes cosas de un modo expresivo. Expresa tu opinión de las dos cosas.

modelo: carro (de dos puertas, de cuatro puertas) Quando compre un carro, definitivamente voy a comprar uno de dos puertas, no uno de cuatro.

1. joyería (de oro, de jade) _____
2. chaqueta (de lana, de cuero) _____
3. películas (de ciencia ficción, de horror) _____
4. cuadro (de Velázquez, de Goya) _____
5. novela (de Esquivel o de Allende) _____

Tape 16 • SIDE B
CD 16 • TRACKS 6-9

ESCUCHAR

ACTIVIDAD 1

¿Qué categoría?

Escucha a la familia Blanco mientras tratan de decidir qué programa quieren ver. Luego subraya la categoría del programa que describen.

- | | | | |
|----|---------------------|---------------|---------------------|
| 1. | a. ciencia ficción | b. horror | c. documental |
| 2. | a. dibujos animados | b. acción | c. documental |
| 3. | a. concurso | b. horror | c. acción |
| 4. | a. ciencia ficción | b. documental | c. dibujos animados |
| 5. | a. entrevista | b. documental | c. concurso |
| 6. | a. misterio | b. entrevista | c. documental |
| 7. | a. acción | b. misterio | c. horror |
| 8. | a. entrevista | b. concurso | c. misterio |

ACTIVIDAD 2

Índice de audiencia

La familia Delgado tiene hijos menores de 13 años y tienen que decidir qué programas pueden ver según el índice de audiencia (*rating*). Escucha sus comentarios y di cuál es el índice de cada programa: **Apto para toda la familia; Se recomienda discreción; o Prohibido para menores.** Escribe el índice en el espacio en blanco según sus comentarios.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
3

El canal 18

Ves la tele y escuchas un anuncio sobre los programas que van a pasar hoy en el canal 18. Escucha el anuncio y escribe a qué hora van a dar cada programa.

1. Aventura: hora _____
2. Ciencia ficción: hora _____
3. Dibujos animados: hora _____
4. Documental: hora _____
5. Horror: hora _____
6. Misterio: hora _____

ACTIVIDAD
4

¿De qué se trata?

Escucha la descripción de cuatro películas y escoge el dibujo que corresponde a cada descripción. Para los dibujos escribe dos oraciones: una que explique de qué se trata la película y otra que identifique la categoría de la película.



a



b



c



d

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
La tele

Es domingo por la tarde y varias personas ven la tele. ¿Qué dicen? Completa sus oraciones con las palabras correctas de la lista.

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. cambia el canal | d. grabar |
| b. control remoto | e. teleserie |
| c. en vivo y directo | f. videocasetera |

- «Es un programa de entrevistas _____. Están entrevistando a varios actores en este momento en sus casas».
- «No quiero ver ese programa. Por favor _____».
- «Quiero cambiar el canal. ¿Me pasas el _____?»
- «Pon el video en la _____ para grabar este programa».
- «No voy a estar en casa esta noche y quiero _____ mi programa favorito».
- «Todos los jueves por la noche me gusta ver la _____ titulada "Amigos"».

ACTIVIDAD
6
Tienda de videos

Trabajas en una tienda de videos. Varios clientes te piden películas y tú les tienes que decir en qué sección están.

- Por favor, busco «La invasión de los extraterrestres.»

- Busco un programa que se titula «Naturaleza: sobre el volcán.»

- ¿Tiene usted la película «Misión Imposible?»

- Mis hijos quieren ver la historia de «La Bella y la Bestia.»

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

ACTIVIDAD
7

Mis programas favoritos

Todos tenemos nuestros programas y películas favoritas. Nombra dos de tus programas o películas favoritas. Escribe la categoría de cada programa o película y escribe una oración que explica por qué te gusta.

1. Título del programa/película: _____

Categoría: _____

¿Por qué te gusta?: _____

2. Título del programa/película: _____

Categoría: _____

¿Por qué te gusta?: _____

ACTIVIDAD
8

¡Eres productor(a)!

Eres productor(a) de televisión. Tienes que inventar cuatro programas para la programación del otoño. Escoge cuatro categorías para tus programas y dale un título a cada uno. Luego escribe un resumen breve de qué se trata cada programa.

1. Categoría: _____

Título: _____

Resumen: _____

2. Categoría: _____

Título: _____

Resumen: _____

3. Categoría: _____

Título: _____

Resumen: _____

4. Categoría: _____

Título: _____

Resumen: _____

GRAMÁTICA: REVIEW: USES OF PRETERITE AND

IMPERFECT

ACTIVIDAD
9

La cita

Enrique y su novia Graciela salieron hace unos días. Completa las oraciones de Enrique con el pretérito o el imperfecto del verbo entre paréntesis para saber qué les pasó.

- _____ ir al cine. (querer/nosotros)
- _____ porque no _____ ver la misma película. (pelearse/nosotros; querer/nosotros)
- _____ ir a cenar para poder hablar de las opciones. (decidir/nosotros)
- _____ un periódico para ver qué _____ dando en el Cineplex. (comprar/yo; estar)
- Cuando _____ al Cineplex, ¡se habían acabado los boletos! (llegar/nosotros)

ACTIVIDAD
10

Mi tío, el ladrón

Ana María fue a ver una película y le escribió un mensaje electrónico a un amigo describiendo la película. Completa su mensaje electrónico con el pretérito o el imperfecto de los verbos entre paréntesis.

_____ (ver/yo) una película muy original el otro día. El título _____ (ser) «Mi tío, el ladrón.» _____ (tratarse) de un señor que _____ (caminar) dormido. Lo curioso era que no _____ (acordarse/él) de lo que hacía en sus caminatas sonámbulas. Una vez, _____ (entrar/él) a un restaurante que todavía _____ (estar) abierto y _____ (robarse) todo el dinero de la caja registradora. Esa vez la policía no _____ (lograr) capturarlo. El narrador, el sobrino del ladrón, _____ (decidir) perseguirlo una noche para ver lo que _____ (hacer/él). Cuando _____ (darse/él) cuenta de que su tío _____ (ser) ladrón, no _____ (saber/él) qué hacer. Por fin decidió decírselo a sus padres pero antes de que _____ (poder) hacerlo, la policía _____ (venir) a la casa y se explicó todo. _____ (ser) una película muy chistosa. _____ (reírse/yo) mucho.

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: REVIEW: INDICATIVE AND SUBJUNCTIVE



La filmación

En una filmación, muchas cosas tienen que pasar. ¿Qué hicieron o qué harán todas las personas en la filmación? Completa las oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Asegúrate que hayas escogido el subjuntivo o el indicativo según lo requiera la oración.

1. La actriz aprendió sus líneas en cuanto _____ el guión. (recibir)
2. El director les dará las instrucciones a los actores en cuanto _____. (llegar)
3. Los actores se pusieron el maquillaje después de que _____. (comer)
4. El actor se puso el vestuario cuando se lo _____ la productora. (traer)
5. La productora llamará a los actores en cuanto le _____ el director. (decir)



Yo soy el (la) director(a)

Eres el (la) director(a). Di lo que pasará o lo que ya pasó en tu filmación. Expresa cualquier duda que tengas sobre la producción. Escribe seis oraciones usando las frases del banco de palabras.

en cuanto

tan pronto como

dudo que

hasta que

después de que

cuando

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

GRAMÁTICA: REPORTED SPEECH



Sergio

A tu amigo Sergio le gustan mucho las películas. Sergio te contó varias cosas que a él le gustaría hacer. Cuéntale a otro amigo lo que te dijo Sergio. Sigue el modelo.

modelo: comprar una videocasetera Dijo que compraría una videocasetera.

1. ver el documental sobre los osos gigantes _____
2. cambiar el canal a las ocho _____
3. grabar su programa favorito _____
4. controlar el control remoto _____
5. comprar la tele-guía _____



Mamá dijo que...

Tienes que cuidar a tu hermana menor. Tu mamá te dio muchas instrucciones sobre lo que no quería que hiciera tu hermana mientras ella no estaba en casa. Tú le dices a tu hermana lo que dijo tu madre. Sigue el modelo.

modelo: no ir al cine Dijo que no fueras al cine.

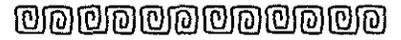
1. no llamar a tus amigos _____
2. no acostarte muy tarde _____
3. no invitar a tus amigos a la casa _____
4. no alquilar un video _____
5. no comer chocolates _____
6. no tomar refrescos _____
7. no salir después de las siete _____
8. no pedir dinero _____
9. no jugar juegos electrónicos _____
10. no tocar la trompeta _____

Nombre _____

Clase _____

Fecha _____

GRAMÁTICA: SEQUENCE OF TENSES



ACTIVIDAD
15

Quiero que...

Tienes una amiga que tiene muchas ideas de lo que tú puedes hacer con ella. Completa sus oraciones. Sigue el modelo.

modelo: tú/ir al cine/conmigo Quiero que vayas conmigo al cine.

1. tú/recogerme/en casa _____
2. tú/conocer/a mis padres _____
3. nosotros/ver/una película de acción _____
4. tú/pagar/por los boletos _____
5. tú/comprarme/un refresco _____

ACTIVIDAD
16

¡Te había dicho!

Tus padres llegan a casa y no has hecho lo que te dijeron. Ahora están enojados contigo. ¿Qué te dice cada uno? Sigue el modelo.

modelo: no encender el televisor Te había dicho que no encendieras el televisor.

1. leer en vez de ver la televisión _____
2. hacer los quehaceres _____
3. estudiar hasta las ocho _____
4. compartir las papitas con tus hermanos _____

5. escucharme _____

ESCUCHAR

Tape 17 • SIDE B
CD 17 • TRACKS 4-7

ACTIVIDAD 1

Equipos necesarios

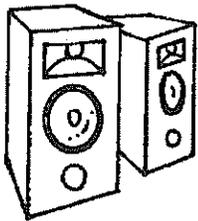
Termina las oraciones de Mariana con el equipo electrónico que necesita.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

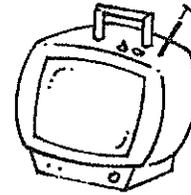
ACTIVIDAD 2

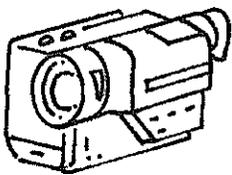
Mundo de los descuentos

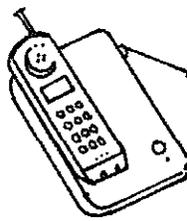
Escucha el anuncio de «Mundo de los descuentos». Luego escribe el nombre del producto y el precio que ofrecen debajo del dibujo que corresponde.

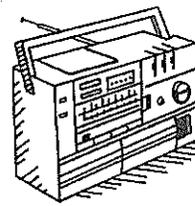












Unidad 6
Etapa 2
CUADERNO
Más práctica

ACTIVIDAD
3**¿Debes comprarlo o no?**

Escucha lo que dicen estos dependientes de varios productos electrónicos. Luego, marca si son buenos productos que debes comprar o no.

1. Debo comprarlo.
 No debo comprarlo.
2. Debo comprarlo.
 No debo comprarlo.
3. Debo comprarlo.
 No debo comprarlo.
4. Debo comprarlo.
 No debo comprarlo.
5. Debo comprarlo.
 No debo comprarlo.

ACTIVIDAD
4**CompuVisión**

Una cliente entra a CompuVisión a comprar un producto electrónico. Escucha la conversación entre el empleado y la cliente. Luego, contesta las preguntas siguientes con oraciones completas.

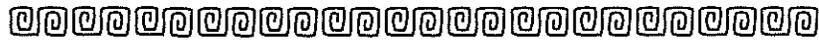
1. ¿Por qué va el cliente a CompuVisión? _____

2. ¿Qué le dice el empleado de las marcas que venden? _____

3. ¿Qué intenta hacer el empleado? _____

4. ¿Cuánto le ofrece de descuento? _____
5. ¿Cómo describe el empleado el precio que le está ofreciendo? _____

6. ¿Qué clase de garantía le ofrece con la computadora portátil? _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
¡Me encantan!

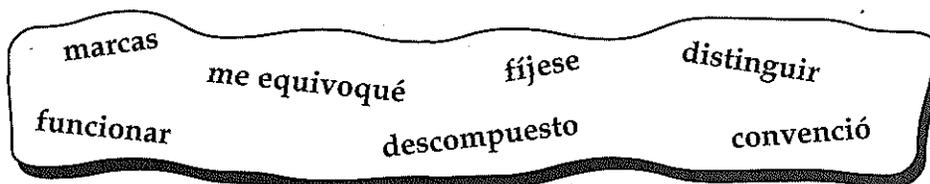
A tu amiga le encantan los productos electrónicos. Completa sus oraciones con las palabras de la lista.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| a. descompuesta | d. garantía |
| b. asistente electrónico | e. identificador de llamadas |
| c. fax multifuncional | f. beeper |

- Adoro mi _____, ¡Es mejor que la guía telefónica!
- Mi _____ tiene muchas funciones: puede guardar 19 mensajes personales y también puede recibir 15 servicios informativos de noticias, tráfico y clima.
- Mi _____ funciona como fax, impresora y copiadora.
- Con el _____, puedo saber quién llama antes de contestar el teléfono.
- Mi computadora está _____, pero no estoy preocupada porque la _____ cubre todas las reparaciones necesarias.

ACTIVIDAD
6
Los comentarios

Estás en la tienda ElectroMundo y escuchas varias conversaciones. Complétalas con las palabras del banco de palabras.

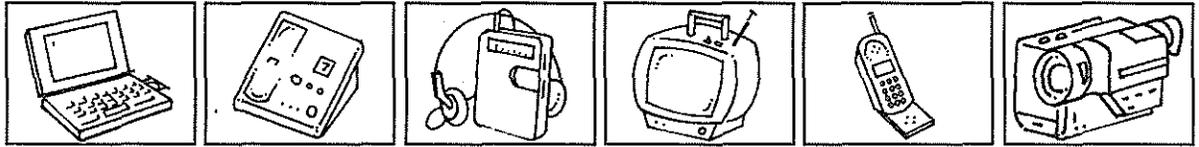


- _____. Pensaba que el descuento era de 25%, pero es sólo de 15%.
- El empleado me _____ que comprara la computadora portátil.
- Hay muchas _____ de computadoras, pero decidí comprar una conocida porque creo que tendré menos problemas con ella.
- _____ usted en la pantalla electrónica con mayor nitidez.
- Es difícil _____ los productos electrónicos porque hay tantos modelos y tantas marcas.

ACTIVIDAD
7
Me quisiera comprar...

Quieres comprar varios productos electrónicos. Di cuáles te gustaría comprar y por qué crees que ese producto mejoraría tu vida.

modelo: Yo me quisiera comprar una computadora portátil. Así podría hacer la tarea en casa de mis amigos o en la biblioteca.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ACTIVIDAD
8
¡Cómprselo!

Trabajas en la tienda ElectroMundo. Quieres convencer a tres clientes que compren varios productos electrónicos. Explícales las ventajas del producto, el descuento que les puedes ofrecer, la marca del producto, la garantía que acompaña el producto y todos los demás detalles.

1. _____

2. _____

3. _____

GRAMÁTICA: REVIEW: CONJUNCTIONS
ACTIVIDAD
9
Las condiciones

Los clientes de una tienda de productos electrónicos quieren comprar varios productos. Completa sus comentarios con la forma correcta de la frase entre paréntesis.

modelo: Voy a comprar el fax multifuncional antes de que (terminarse el descuento) se termine el descuento.

1. Voy a comprar el equipo estereofónico hoy a menos que (ellos/no tener la marca que quiero) _____
2. Voy a comprar la videocámara en ElectroMundo con tal de que (ellos/ofrecerme un buen precio) _____
3. Voy a comprar una computadora portátil en caso de que (yo/viajar mucho este año) _____
4. Voy a comprar un beeper para que mi familia siempre (poder ponerse en contacto conmigo) _____

ACTIVIDAD
10
En casa

Tu familia habla de los productos electrónicos que buscan o que tienen. Completa sus oraciones con la frase entre paréntesis. Escoge entre el indicativo y el subjuntivo.

1. Devolveré el equipo estereofónico (tan pronto como/yo/poder) _____
2. Buscaré la marca que quiero (hasta que/yo/encontrarla) _____
3. Cómprate la computadora portátil (cuando/tú/necesitarla) _____
4. Me equivoqué de precio (cuando/yo/escuchar el anuncio) _____

GRAMÁTICA: REVIEW: PREPOSITIONS OF LOCATION**¿Dónde están?**

Tu papá te pregunta dónde están varias cosas. ¿Qué le dices? Para cada cosa, escoge lugares lógicos de la lista. Contesta sus preguntas en oraciones completas.

encima de la mesa enfrente del banco dentro del garaje
encima del televisor debajo de la cama afuera

1. ¿Dónde está la tienda de equipo electrónico? _____
2. ¿Dónde están mis zapatos? _____
3. ¿Dónde está el coche? _____
4. ¿Dónde está el teléfono inalámbrico? _____
5. ¿Dónde está el perro? _____
6. ¿Dónde está el control remoto? _____

**En la tienda de productos electrónicos**

Imagina que trabajas en una tienda de productos electrónicos. Varios clientes te preguntan por ciertos productos. Escribe cuatro preguntas que te hacen los clientes, luego escribe tus contestaciones. Usa adverbios y preposiciones de lugar.

modelo: —Perdón, ¿me puede decir dónde puedo encontrar los teléfonos celulares?
—Sí, cómo no. Están en la sección de teléfonos, al lado de los teléfonos inalámbricos.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

GRAMÁTICA: *pero VS. sino*



ACTIVIDAD 13

Irene

Irene quería comprar un teléfono celular. Visitó dos tiendas, pero no pudo comprarlo. ¿Qué le pasó? Completa sus oraciones con **pero**, **sino** o **sino que**.

1. No quería comprar un teléfono inalámbrico _____ uno celular.
2. Fui a la tienda de equipo electrónico _____ no tenían la marca que quería.
3. No fui a ElectroMundo _____ a El Mundo de los Descuentos.
4. Ofrecían un descuento _____ no una garantía.
5. Entonces fui a ElectroMundo _____ estaba cerrado.

ACTIVIDAD 14

¿Qué quiere?

Marcos quiere hacer varias cosas. ¿Qué quiere? Di lo que quiere hacer. Escribe oraciones completas usando **sino**, **sino que** o **pero**. Sigue el modelo.

modelo: comprar una computadora portátil—no tener suficiente dinero
Quiero comprar una computadora portátil pero no tengo suficiente dinero.

1. comprar un beeper—no necesitarlo _____

2. no comprar un fax—una computadora portátil _____

3. no comprar una marca desconocida—una conocida _____

4. escuchar los mensajes en la contestadora automática—no tener tiempo _____

ACTIVIDAD 15

Consejos

Tienes que darle consejos a un amigo que va a comprar unos productos electrónicos. ¿Qué le dices? Usa **pero**, **sino** o **sino que** para darle cuatro consejos.

modelo: No debes comprar el fax multifuncional sino alquilarlo.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Unidad 6
Etapa 2
CUADERNO
Más práctica

GRAMÁTICA: se FOR UNPLANNED OCCURRENCES
ACTIVIDAD
16
Lo inesperado

Siempre pasan cosas inesperadas. Ayer fue un día en el que les pasaron muchas cosas inesperadas a todos. Completa las oraciones para contar lo que pasó ayer.

1. a nosotros (acabar las tortillas) _____
2. a mí (descomponer el aire acondicionado) _____
3. a ella (perder los anteojos) _____
4. a ellos (acabar el dinero) _____
5. a ti (caer el vaso) _____

ACTIVIDAD
17
¡Qué día!

Ayer fue un día horrible. Te pasaron muchas cosas terribles. Escribe cinco oraciones describiendo lo que te pasó. Utiliza las palabras de la lista y emplea *se* para eventos inesperados.

descomponerse

perderse

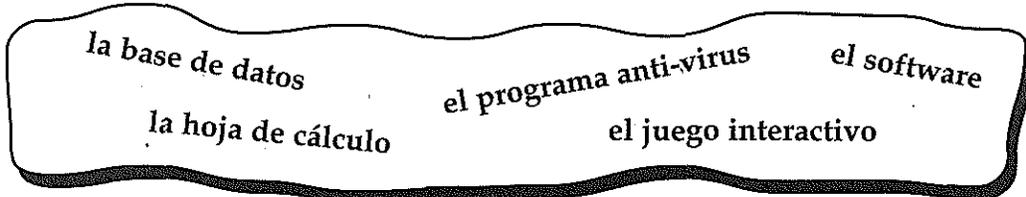
caerse

olvidarse

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCUCHAR @@@Tape 18 • SIDE B
CD 18 • TRACKS 6-9**ACTIVIDAD**
1**El software**

Una señora habla con una amiga y le explica qué programas necesita. Escucha lo que dice y luego escribe el programa que describe en los espacios en blanco, escogiendo del banco de datos.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ACTIVIDAD
2**Una nueva computadora**

Escucha la descripción que Claudia da a una amiga de su nueva computadora. Luego, marca los equipos que vinieron con la computadora.

- _____ microprocesador
- _____ memoria
- _____ tarjeta de gráfica
- _____ altoparlantes
- _____ micrófono Multimedia
- _____ tarjeta de sonido
- _____ módem
- _____ monitor
- _____ teclado
- _____ impresora a color

ACTIVIDAD
3**Unas preguntas**

Contesta las preguntas que tiene Ricardo sobre las computadoras y el ciberespacio.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ACTIVIDAD
4**Internet**

Escucha la conversación que tiene Chela con su abuelo sobre el Internet. Luego, contesta las preguntas con oraciones completas.

1. ¿Qué quiere saber el abuelo de Chela? _____

2. Según Chela, ¿por qué es importante la tarjeta de sonido? _____

3. Después de conectarse, ¿qué vieron Chela y su abuelo en el monitor? _____

4. ¿Qué quiere hacer el abuelo una vez que esté en línea? _____

5. Para Chela, ¿cuál es el uso más importante de Internet? _____

VOCABULARIO
ACTIVIDAD
5
La clase de computación

Escuchas varias conversaciones en la clase de computación. Completa los comentarios de los estudiantes con las palabras lógicas de la lista.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| a. buzón electrónico | e. grupo de conversación |
| b. desconéctate | f. hacer doble clic |
| c. direcciones electrónicas | g. icono del programa |
| d. en línea | |

- «Para abrir el programa, tienes que _____ en el _____».
- «En mi asistente electrónico puse todas las _____ de mis amigos para tenerlas a mano cuando viaje».
- «¡Qué bien! Tengo correo en mi _____».
- «Visité un _____ en la red que era para jóvenes interesados en el diseño gráfico».
- «¿Estás _____? Por favor, _____ porque necesito usar el teléfono».

ACTIVIDAD
6
Mi propia configuración

Imagina que quieres comprar un sistema de computación avanzado. Describe al empleado de CompuVisión lo que quieres y por qué lo quieres. Incluye todo el detalle que puedas.

ACTIVIDAD
7
Mi vida en ciberespacio

¿Eres ciber-fanático? ¿Cómo es tu vida en el ciberespacio? Escribe una oración que describa tu uso personal de la computadora y tus viajes al ciberespacio.

1. dirección electrónica (¿cuál es? y ¿por qué?) _____

2. contraseña (¿cuántas veces la cambias? y ¿por qué?) _____

3. correo electrónico (¿a quién le escribes? ¿cuántas veces por semana? ¿cuánto recibes?) _____

4. en línea (¿cuántas veces por día?) _____

5. página-Web (¿cuáles páginas-Web visitas? y ¿por qué?) _____

ACTIVIDAD
8
La ciber-fanática

Marisa le escribe un mensaje electrónico a un amigo por Internet. ¿Qué le dice? Completa su mensaje con las palabras del banco de palabras.

en línea	contraseña	grupos de conversación
me conecto	buzón electrónico	red mundial
correo electrónico	página-Web	servicio de búsqueda

¿Sabes que soy muy aficionada a Internet? Es verdad, me conecto _____ dos o tres veces por día. Escribo _____ a todos mis amigos. Siempre que _____, tengo por lo menos seis o siete mensajes en el _____. Nunca le digo mi _____ a nadie porque mis hermanitos son muy curiosos. Estoy pensando que quiero crear una _____, así podría describir mi vida. He participado en varios _____ pero todavía no he conocido a nadie interesante. Con el _____ puedo encontrar cualquier información que necesite. La _____ es un sistema de comunicación fascinante, ¿no crees?

GRAMÁTICA: REVIEW: COMPARATIVES AND SUPERLATIVES



ACTIVIDAD 9

Las comparaciones

Emilio compara varias cosas relacionadas a la computadora e Internet. Sigue el modelo para saber sus opiniones.

modelo: módem interno (+ práctico) módem externo

El módem interno es más práctico que el módem externo.

1. grupo de conversación sobre las computadoras (+ interesante) grupo de conversación sobre la literatura _____

2. página-Web de ElectroMundo (- informativa) página-Web de OficinaNet _____

3. monitor a color (= grande) monitor a blanco y negro _____

4. tarjeta de sonido (= importante) tarjeta de gráfica _____

ACTIVIDAD 10

Consejos

La empleada de la tienda de computadoras te da varios consejos mientras examinas algunos productos electrónicos. Sigue el modelo para saber lo que ella te aconseja.

modelo: juegos interactivos (+ divertido)

De todos los juegos interactivos, éste es el más divertido.

1. tarjetas de gráfica (- práctica) _____

2. configuraciones posibles (- costosa) _____

3. programas anti-virus (+ seguro) _____

4. tarjetas de sonido (+ popular) _____



Las profesiones

Algunas personas se destacan en sus profesiones y otras no. Amalia describe a varias personas en su comunidad. ¿Cómo son? Usa los superlativos **el (la) mejor**, **el (la) peor**, **los (las) mejores** o **los (las) peores** para saber qué piensa Lala de ellos. Sigue el modelo.

modelo: Brad es buen actor. (grupo teatral)
Brad es el mejor actor del grupo teatral.

1. Ricardo es buen atleta. (el equipo) _____
2. Sabrina es mala peluquera. (el salón de belleza) _____

3. El señor Ortiz y el señor Barrera son buenos abogados. (el bufete) _____

4. Juana y Sandra son malas actrices. (grupo teatral) _____

5. La señora Velasco es buena arquitecta. (la ciudad) _____



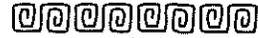
Es lógico

Compara cosas de tu vida. Puedes comparar a amigos, objetos o cualquier otra cosa. Usa los comparativos o los superlativos de la lista.

modelo: La computadora que compré yo es tan barata como la que compró mi hermano.

mejor/peor (estudiante, atleta, músico)
 más (importante, interesante, divertido) menos (importante, interesante, divertido) tan

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

GRAMÁTICA: SUMMARY OF PREPOSITIONS
ACTIVIDAD
13
La computadora de Julián

Beto describe lo que va a hacer esta tarde con sus amigos. Completa su descripción con las preposiciones **a, de, con y en**.

_____ el colegio no podemos usar las computadoras para navegar por Internet, sólo para hacer la tarea. Por eso, mi amigo Hernán y yo vamos _____ casa _____ Julián a conectarnos _____ Internet. Vamos a buscar un grupo de conversación para jóvenes _____ nuestra edad. Los padres _____ Julián no regresan _____ casa hasta las cinco _____ la tarde. Por eso tenemos el uso _____ la computadora toda la tarde. Yo tengo una computadora _____ mi casa, pero nunca la puedo usar porque mi papá la necesita para el trabajo. _____ el módem que tiene Julián, nos podemos conectar _____ Internet rápidamente. Tiene un módem _____ 56K. No debo quedarme toda la tarde. _____ toda la tarea que tengo, ¡nunca la voy a acabar!

ACTIVIDAD
14
Café Ciberespacio

Vas al Café Ciberespacio. Contesta las preguntas a continuación. Usa las preposiciones **a, con, de y en** para describir tus actividades en el Café.

1. ¿adónde vas? _____
2. ¿qué lejos está de tu casa? _____
3. ¿qué hay allí? _____
4. ¿con quién vas? _____

ACTIVIDAD
15
Mis navegaciones

Escribe un párrafo describiendo tus navegaciones por Internet. Usa las preposiciones **a, con, de y en**.

GRAMÁTICA: VERBS WITH PREPOSITIONS
ACTIVIDAD
16
¡Pobre Elena!

Elena no sabe usar la computadora muy bien. ¡Pobrecita! Siempre le pasan cosas horribles cuando trata de usarla. Completa sus oraciones con las formas apropiadas de los verbos de la lista para saber qué le pasó esta vez. ¡No olvides las preposiciones necesarias!

aprender	olvidarse	ayudar	tratar	acabar
invitar	empezar		enseñar	tener ganas

1. Quiero _____ usar esta hoja de cálculo.
2. Pero cada vez que _____ estudiar el manual, suena el teléfono.
3. Casi siempre es mi amigo Gerardo quien me _____ salir a cenar o a tomar un café.
4. Siempre _____ que no tengo tiempo para divertirme con él.
5. Cada vez que _____ abrir el programa, el icono desaparece de la pantalla.

ACTIVIDAD
17
¡Qué ganas!

Tienes ganas de hacer muchas cosas porque es el fin del año escolar y quieres celebrar. Pero tu hermano(a) te dice que no puedes hacer lo que quieres porque hay otras cosas que tienes que hacer. Escribe tres diálogos que reflejan esta situación.

modelo: —Tengo ganas de comerme un helado enorme.

—¡Deja de pensar en tu helado! Tenemos que ayudar a mamá con los quehaceres.

1. _____

2. _____

3. _____

!En español! 3 ETAPA PRELIMINAR 1 **CARD**

!En español! 3 ETAPA PRELIMINAR 2 **CARD**

TALK ABOUT PRESENT ACTIVITIES
Common -ar verbs

acampar	to camp
alquilar	to rent
ayudar	to help
bañar	to bathe
canchalar	to dance
canchar	to change
canjear	to walk
cantar	to sing
cenar	to eat dinner
cochar	to cook
comprar	to buy
descubrir	to have breakfast
descender	to rest
desear	to desire
divertirse	to lead, to show
escuchar	to listen
esperar	to wait for, to hope
estudiar	to study
ganar	to win
gustar	to like, to speak
lavar	to wash
limpiar	to clean
llamar	to call
llevar	to take along, to wear, to carry
mandar	to send
mirar	to look at, to watch
nadar	to swim
pasar	to pass, to happen
pagar	to skate
paginar	to iron
planchar	to be (in a specific place), to agree (on)
quejar	to finish
terminar	to take, to eat or drink
tomar	to work
trabajar	to learn
aprender	to drink
beber	to eat
comer	to understand
comprender	to run
correr	to should, ought to
deber	to read
dejar	to sell
dejar	to open
dejar	to share
dejar	to write
dejar	to insist
dejar	to receive
dejar	to live
dejar	to close
dejar	to tell, to count
dejar	to find, to meet
dejar	to understand
dejar	to rain
dejar	to think
dejar	to lose
dejar	to remember
dejar	to sit down
dejar	to return, to come back
dejar	to go to bed, to lie down
dejar	to shave
dejar	to bathe
dejar	to wake up

(Continued on Card 2)

TALK ABOUT PAST ACTIVITIES
Common preterite stem-changing verbs

competir (i, i)	to compete
despedirse (i, i)	to say goodbye
dormir (ue, u)	to sleep
divertirse (ie, i)	to enjoy oneself
pedir (i, i)	to ask for, to order
preferir (ie, i)	to prefer
repetir (e, e)	to repeat
sentir (ie, i)	to feel
suggerir (ie, i)	to suggest
vestirse (i, i)	to get dressed
almorzar	to have lunch
apagar	to turn off
buzcar	to look for
caer	to fall
comenzar	to start
cruzar	to cross
empezar	to begin
explicar	to explain
lugar	to play (a game)
pagar	to arrive
pagar	to pay
practicar	to practice
sentar	to take
tocar	to play (an instrument)
andar	to walk
conducir	to drive
dar	to give
dejar	to say, to tell
estar	to be
hacer	to do, to make
ir	to go
podar	to be able, can
poner	to put
producir	to produce
querer	to want
saber	to know
ser	to be
venir	to have
traer	to bring
venir	to come
ver	to see

Common spelling-change preterite verbs

acampar	to camp
alquilar	to rent
ayudar	to help
bañar	to bathe
canchar	to dance
canjear	to change
canjear	to walk
cantar	to sing
cenar	to eat dinner
cochar	to cook
comprar	to buy
descubrir	to have breakfast
descender	to rest
desear	to desire
divertirse	to lead, to show
escuchar	to listen
esperar	to wait for, to hope
estudiar	to study
ganar	to win
gustar	to like, to speak
lavar	to wash
limpiar	to clean
llamar	to call
llevar	to take along, to wear, to carry
mandar	to send
mirar	to look at, to watch
nadar	to swim
pasar	to pass, to happen
pagar	to skate
paginar	to iron
planchar	to be (in a specific place), to agree (on)
quejar	to finish
terminar	to take, to eat or drink
tomar	to work
trabajar	to learn
aprender	to drink
beber	to eat
comer	to understand
comprender	to run
correr	to should, ought to
deber	to read
dejar	to sell
dejar	to open
dejar	to share
dejar	to write
dejar	to insist
dejar	to receive
dejar	to live
dejar	to close
dejar	to tell, to count
dejar	to find, to meet
dejar	to understand
dejar	to rain
dejar	to think
dejar	to lose
dejar	to remember
dejar	to sit down
dejar	to return, to come back
dejar	to go to bed, to lie down
dejar	to shave
dejar	to bathe
dejar	to wake up

Common irregular preterite verbs

acampar	to camp
alquilar	to rent
ayudar	to help
bañar	to bathe
canchar	to dance
canchar	to change
canjear	to walk
cantar	to sing
cenar	to eat dinner
cochar	to cook
comprar	to buy
descubrir	to have breakfast
descender	to rest
desear	to desire
divertirse	to lead, to show
escuchar	to listen
esperar	to wait for, to hope
estudiar	to study
ganar	to win
gustar	to like, to speak
lavar	to wash
limpiar	to clean
llamar	to call
llevar	to take along, to wear, to carry
mandar	to send
mirar	to look at, to watch
nadar	to swim
pasar	to pass, to happen
pagar	to skate
paginar	to iron
planchar	to be (in a specific place), to agree (on)
quejar	to finish
terminar	to take, to eat or drink
tomar	to work
trabajar	to learn
aprender	to drink
beber	to eat
comer	to understand
comprender	to run
correr	to should, ought to
deber	to read
dejar	to sell
dejar	to open
dejar	to share
dejar	to write
dejar	to insist
dejar	to receive
dejar	to live
dejar	to close
dejar	to tell, to count
dejar	to find, to meet
dejar	to understand
dejar	to rain
dejar	to think
dejar	to lose
dejar	to remember
dejar	to sit down
dejar	to return, to come back
dejar	to go to bed, to lie down
dejar	to shave
dejar	to bathe
dejar	to wake up

(Continued on Card 2)

CARD
¡En español! 3 ETAPA PRELIMINAR 3

Verbs with Stem Changes in the Preterite

-ir verbs that have a change in the stem in the present tense also have a stem change (**e → i** or **o → u**) in the **preterite**.

sentir

sentí	sentimos
sentiste	sentisteis
sentí	sentieron

dormir

dormí	dormimos
dormiste	dormisteis
dormí	dormieron

Other verbs like **sentir**:

despedirse, divertirse, pedir, preferir, repetir, sugerir, vestirse

Irregular Preterites

A number of verbs have **irregular** preterite forms. The verbs **ser** and **ir** have the same forms.

ser, ir

fui	fui	fui
fui	fui	fui
fui	fui	fui

These verbs are grouped by similar stem changes or other like forms.

tener

tuve	tuvimos
tuviste	tuvisteis
tuve	tuvieron

estar

estuve	estuvimos
estuviste	estuvisteis
estuve	estuvieron

andar

anduve	anduvimos
anduviste	anduvisteis
anduve	anduvieron

poder

pude	podimos
podiste	podisteis
pude	podieron

poner

puse	pusimos
pusiste	pusisteis
puse	pusieron

saber

supe	supimos
supiste	supisteis
supe	supieron

hacer

hice	hicimos
hiciste	hicisteis
hice	hicieron

venir

vine	vinimos
viniste	vinisteis
vine	vinieron

querer

quise	quisimos
quisiste	quisisteis
quise	quisieron

decir

dije	dijimos
dijiste	dijisteis
dije	dijeron

traer

traje	trajimos
trajiste	trajisteis
traje	trajeron

producir

produje	produjimos
produjiste	produjisteis
produje	produjeron

dar

di	dimos
diste	disteis
di	dieron

ver

vi	vimos
viste	visteis
vi	vieron

CARD
¡En español! 3 ETAPA PRELIMINAR 2

Irregular yo forms

Some verbs are irregular in the present tense only in the first person singular (**yo**) form.

Verbs like hacer

caigo, hago, pongo, salgo, traigo, valgo

Verbs with a spelling change: c → zc

conozco

Other verbs irregular in the yo form:

duy, sé, veo, estoy, voy, soy, tengo, vengo

The Preterite Tense of Regular Verbs

The **preterite** is used to talk about actions that you or others completed in the past.

Escribí cartas por un hora.

Bailamos toda la noche.

-Er and **-ir** verbs have the **same endings** in the preterite.

-ar

hablé	hablamos
hablaste	hablasteis
hablé	hablaron

-er

comí	comimos
comiste	comisteis
comí	comieron

-ir

viví	vivimos
viviste	vivisteis
viví	vivieron

Verbs with Spelling Changes in the Preterite

Certain verbs change the spelling of their **yo** forms in the **preterite**. The rest of the preterite forms are regular.

c → qu

busqué

g → gu

llegué

z → c

almorcé

CARD
¡En español! 3 ETAPA PRELIMINAR 1

Present Tense of Regular Verbs

Use the **present tense** to talk about what you are doing now and what you plan to do in the immediate future.

Verbo la tele.

Veo una película por semana.

Veo a Carmen esta noche.

Regular verbs

-ar

hablo	hablamos
hablas	habláis
habla	hablan

-er

como	comemos
comes	coméis
come	comen

-ir

vivo	vivimos
vives	vivís
vive	viven

In **stem-changing verbs**, change the vowel of the stem in the singular forms and in the third-person plural of the present tense.

e → ie

pienso	piensamos
piensas	piensáis
piensa	piensan

o → ue

duermo	dormimos
duermes	dormís
duerme	duermen

e → i

pido	pedimos
pides	pedís
pide	piden



DESCRIBE PEOPLE
Personality

atrevido(a)	daring
comprensivo(a)	understanding
considerado(a)	considerate
desagradable	unpleasant
descarado(a)	insolent, shameless
fiel	faithful
minimado(a)	modest
modesto(a)	vain
vanidoso(a)	

Physical appearance

los anteojos	glasses
el barón	soccer ball
la barba	beard
el bigote	mustache
el cabello	hair
calvo(a)	bald
la cola de caballo	ponytail
cuadrado(a)	square
espejito(a)	slender
el flequillo	bangs
grueso(a)	heavy
los lentos de contacto	contact lenses
el lunar	beauty mark
ondulado(a)	wavy
el opuesto	opposite
oxalado(a)	oval
las pecas	freckles
redondo(a)	round
rojizo(a)	reddish
teñido(a)	dyed
triangular	triangular
verse	to look, to appear

Ya sabes

amable	nice
cómico(a)	funny
impaciente	impatient
obediente	obedient
paciente	patient
socable	sociable
lindo(a)	shy

TALK ABOUT EXPERIENCES
Comparisons

a diferencia de	as contrasted with
al contrario	on the contrary
lo bueno/malo	the good thing/bad thing
to más/lo menos	the most/least
to mejor/peor	the best/worst
por un lado	on the one hand
por otro lado	on the other hand
semejante a	similar to

Interactions

comparar	to share
discutir	to discuss, to argue
hacerle caso a	to obey, to pay attention to
influir	to influence
resolver (ue)	to resolve
respetar	to respect
tener en común	to have in common



DESCRIBE FASHIONS
Fashion

el (los) abanico(a)	to stand out
la moda	designer fashion, style
la temporada	season, period of time
único(a)	unique, only
el vestuario	wardrobe
la billetera	wallet
el bolso	shoulder bag
la cadena	chain
el hawera	keychain
la medalla	medallion
el monedero	change purse
los pendientes	dangling earrings
el prendedor	pin
las sudaderas	sweats

Items

caer bién/final	to like/dislike
cómodo(a)	comfortable
detectar	to have
formidable	great
genial	wonderful
horrible	horrible
incómodo(a)	uncomfortable
pesado(a)	heavy
el algodón	cotton
el color brillante	bright color
el color claro	light color
el color oscuro	dark color
el cuero	leather
de un solo color	solid color
estampado(a)	print
el fioco	fringe
la lana	wool
la benzina	sequin
los lunares	polka-dots
la mercadilla	denim
el poliéster	polyester
la seda	silk

Likes and dislikes

Materials

andro(a), estrecho(a)	wide, narrow
apretado(a), flojo(a)	tight, loose
hacer juego con	to match with
oscuro(a)	dark
un par de	a pair of
las rayas	stripes
sencillo(a)	simple

PREDICT ACTIONS
Future of probability

¿Dónde estará?	to collect
acomodar	to mount
coleccionar	to collect
escalar montañas	to mountain climb
esquivar en el agua	to water-ski
hacer alpinismo	to go hiking
hacer montañismo	to go mountaineering
navegar por internet	to surf the Internet
navegar en tabla de vela	to windsurf
pescar en alta mar	to go deep-sea fishing
picar una avioneta	to fly a single-engine plane
volar en planeador	to hang-glide

TALK ABOUT THE FUTURE

Iré a la fiesta.	
------------------	--



TALK ABOUT HOUSEHOLD CHORES
Tasks

conectar	to connect
desarmar	to take apart
desconectar	to disconnect
desenrollar	to unroll
desyerbar	to weed
encender (fe)	to turn on
arbitrar	to plug in
acomodar	to hide
regar (fe)	to water
reparar	to repair
vaciar	to empty

Objects

el basurero	trash-can, wastebasket
la bombilla	lightbulb
el cortacésped	lawnmower
desorganizado(a)	disorganized
el diván	sofa
el gabinete	cabinet
las malas hierbas	weeds
el sótano	basement
armar	to assemble
organizado(a)	organized
el televisor	television set

Ya sabes

animarse	to get encouraged, interested
dedicarse a	to apply yourself to something
desanimarse	to get discouraged
entusiasmarse	to get excited
oponerse a	to oppose
ponerse nervioso(a)	to get nervous
sentirse (fe) frustrado(a)	to feel frustrated
apoyarse	to support each other
ayudarse	to help each other
comerse bien	to know each other well
contarse (ue) chismes	to tell each other gossip
contarse (ue) secretos	to tell each other secrets
llevarse bien/mal con	to get along well/badly (with)
odiarse	to hate each other
pelearse/no pelearse frecuentemente	to fight, not to fight often
pedirse	to forgive each other
quejarse	to complain
saludarse	to greet, to say hello to each other
telefonarse	to phone each other

EXPRESS FEELINGS

animarse	to get encouraged, interested
dedicarse a	to apply yourself to something
desanimarse	to get discouraged
entusiasmarse	to get excited
oponerse a	to oppose
ponerse nervioso(a)	to get nervous
sentirse (fe) frustrado(a)	to feel frustrated
apoyarse	to support each other
ayudarse	to help each other
comerse bien	to know each other well
contarse (ue) chismes	to tell each other gossip
contarse (ue) secretos	to tell each other secrets
llevarse bien/mal con	to get along well/badly (with)
odiarse	to hate each other
pelearse/no pelearse frecuentemente	to fight, not to fight often
pedirse	to forgive each other
quejarse	to complain
saludarse	to greet, to say hello to each other
telefonarse	to phone each other

Impersonal se

Se habla español.	
Se venden libros.	



Reflexive Verbs

Use **reflexive verbs** to describe a person doing something that involves himself or herself. These verbs use **reflexive pronouns** that refer to the person doing the action.

Andrés se lastimó. Lucía se despertó.

You can also use most of these verbs **nonreflexively**.

nonreflexive

Desperté a mi hermanito.

Me desperté temprano.

You will often use **reflexive verbs** to refer to: **emotions, feelings, reactions.**

When using a **reflexive verb**, put the **reflexive pronoun** before the **conjugated verb**.

¿Cuándo se levantó Marcos? Todavía no se ha levantado.

When you use a reflexive verb in the infinitive, put the **reflexive pronouns** either:

•before the **conjugated verb**

No te debes preocupar.

•or attach it to the end of the infinitive.

No debes preocuparte.

Reflexive Verbs Used Reciprocally

You can also use reflexive verbs to express the idea of **each other**.

Alicia y yo nos conocemos muy bien.

You can also add the phrase **el uno al otro (la una a la otra)** to emphasize the reciprocal meaning:

Mauricio y Alfredo se saludaron el uno al otro.

Impersonal Constructions with se

In order to avoid specifying who is doing the action of the verb, use the pronoun **se**.

Se alquila apartamento.

When you use **se**, the verb is always in the third person.

Aquí se habla español.

If the **noun** that follows the verb is plural, use the **ellos/ellas** form of the verb.

Aquí se reparan carros.*

You can use this construction with **se** in all tenses.

Se hizo mucho./Se había hecho mucho./Se hará mucho.



Verbs like gustar

Verbs like **gustar** are often used with the **indirect object pronouns** *me, te, le, nos, os, and les* to express your and others' reactions to things. Other verbs that are used like **gustar**:

encantar, faltar, fascinar, molestar, interesar, quedarle bien/mal, importar

Por and Para

Por and **para** both mean *for* in English, but the meaning can change depending on use. Use **por** to indicate

•the idea of passing through

•general rather than specific location

•how long something lasts

•the cause of something

•an exchange

•doing something in place of or instead of someone else

•a means of transportation

Use **para** to indicate

•for whom something is done

•destination

•the purpose for which something is done

•to express an opinion

•to contrast or compare

•to express the idea of a deadline

The Future Tense

You already know two ways to talk about the **future**.

• **ir + a + infinitive**

• present tense

You can also use the **future** tense. All verbs have the same endings in the future tense: -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án

With some verbs, you have to change the form of the infinitive slightly before adding the same future tense endings.

decir (**dir-**), hacer (**har-**), poner (**pondr-**), salir (**saldr-**), tener (**tendr-**), valer (**valdr-**), venir (**vendr-**), poder (**podr-**), querer (**querr-**), saber (**sabr-**)

The future of *hay* is **habrá**.

Future Tense to Express Probability

You can use the **future tense** to speculate about what might occur or what others are doing. When used this way, the **future tense** implies that you are **wondering about an event or guessing whether or not it has occurred**.



Ser vs. Estar

In Spanish there are two verbs that mean **to be**: **ser** and **estar**.

Use **ser**

•to identify people and things

•to express possession

•with **de** to express origin

•to say what something is made of

•for unchanging characteristics

Use **estar**

•to express location

•to express a state (health, emotions, etc.)

Ser and **estar** can be used with the same **adjectives**, but with a difference in meaning.

Francisco **es** nervioso.

Francisco **está** nervioso hoy.

Francisco is a nervous person.

Francisco is nervous today.

The Imperfect Tense

Use the **imperfect tense** to discuss habitual or incomplete actions in the past, to tell time in the past, and for descriptions.

-ar endings: -aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban

-er/-ir endings: -la, -las, -la, -lamos, -lais, -lan

Only **three verbs** are **irregular** in the imperfect: **ir, ser, ver**.

iba, era, veía

íbamos, éramos, veíamos

ibas, eras, veías

iban, eran, veían

Preterite vs. Imperfect

•Use the **preterite** to describe actions **completed** in the past.

•Use the **imperfect** to describe **ongoing** actions in the past.

•Sometimes you use the **imperfect** and the **preterite** together.

Present and Past Perfect Tenses

Use **present** and **past perfect** for actions that **have** or **had** been done.

•The **present perfect** tense consists of present tense of **haber** (*to have*) + **past participle**

•to form **regular past participles**, drop the ending from the **infinitive** and add the following endings: -ar → -ado, -er/-ir → -ido

•Here are some **irregular past participles**: abierto, cubierto, dicho, escrito, hecho, muerto, puesto, resuelto, roto, visto, vuelto

•Use the **present perfect** tense when actions have already occurred.

•The **past perfect** refers to an action that had already occurred when something else happened.

•In both the **present** and **past perfect**, place **object pronouns** before the forms of **haber**.



SAY WHAT YOU WANT TO DO
Actions

colaborar con	to collaborate with
conservar más	to conserve more
consumir menos	to consume less
convivir	to live together, to get along
crear	to create
cuidar de	to take care of
donar	to donate
educar al público	to educate the public
embellecer	to beautify
estar a favor de	to be for
estar en contra de	to be against
hacer un esfuerzo	to make an effort
juntar fondos	to fundraise
luchar contra	to fight against
participar	to participate
permitir	to permit
perseguir	to belong
preservar	to preserve
recoger	to pick up
resolver (un)	to resolve
sentar (un)	to plant
trabajar de voluntario(a)	to volunteer
valorar	to value
votar	to vote

PEOPLE, PLACES AND THINGS

los ancianos	the elderly
los artistas	artists
la basura	garbage
la campaña	campaign
el centro de la comunidad	community center
el centro de rehabilitación	rehabilitation center
el (la) ciudadano(a)	citizen
el comedor de beneficencia	soup kitchen
los derechos humanos	human rights
el desarrollo	development
la discriminación	discrimination
los enfermos	the sick
la gente sin hogar	the homeless
los jóvenes	young people
los minusválidos	the physically challenged
la pobreza	poverty
el prejuicio	prejudice
el ser humano	human being
el servicio social	social service
la solución	solution

MAKE REQUESTS
Questions

¿Cómo puedo ayudarte?	How can I help you?
¿Podrías/dar-me una mano?	Could you give me a hand?
¿Puedes/dar-me una mano?	Can you help me?
¿Puedes/darme un favor?	Can you do me a favor?

MAKE SUGGESTIONS
Hosotors commands

Estoy agotado(a).	I'm exhausted.
La siento mucho, pero...	I'm sorry, but...
Me es imposible.	It's just not possible for me.
No, de veras, no puedo.	No, really, I can't.
¿Por qué no?	Sure, why not?
Si, con mucho gusto.	Yes, gladly.
Si pudiera, lo haría.	If I could, I would.

REACT TO THE ECOLOGY
Environment

el combustible	fuel
el efecto	effect
el medio ambiente	environment
el planeta	planet
la población	population
por todas partes	all around
los recursos naturales	natural resources
la tierra	land

Problems

el aerosol, la capa de ozono	aerosol, ozone layer
complicado(a)	complicated
la contaminación del aire	air pollution
el contaminante, el smog	pollutant, smog
dañino(a)	damaging
el derrame de petróleo	oil spill
la destrucción, el desperdicio	destruction, waste
echar	to throw away
inútil	useless
¡Qué! ¡oi!	What a mess!
el producto químico	chemical

Solutions

¡A todos nos toca!	It's up to all of us!
la botella, el cartón, la lata	bottle, cardboard, can
desarrollar	to develop
descubrir	to discover
increíble	incredible
instaurar	to institute
el permiso	permission
el plástico	plastic
el programa de reciclaje	recycling program
prohibir	to prohibit
proteger	to protect
reducir	to reduce
reservar	to reserve
separar	to separate
el vidrio	glass
las zonas de reserva ecológica	conservation land

Nature

la altura	height, altitude
el bosque, la selva	forest, jungle
el cielo	sky
el clima	climate
la colina	hill
diverso(a)	diverse
el ecosistema	ecosystem
las especies	species
la fauna, la flora silvestre	wild animal/plant life
la naturaleza	nature
la piedra	rock
la sequía	drought
el valle	valley

SAY WHAT SHOULD BE DONE

Es...	It's good that, It's bad that
bueno que, malo que	It's important that
importante que	It's logical that
lógico que	It's better that
mejor que	It's necessary that
necesario que	It's dangerous that
peligroso que	It's possible that
probable que	It's probable that
raro que	It's rare that
ridículo que	It's ridiculous that
triste que, una lastima que	It's sad that, It's a pity that

REACT TO NATURE
In the wild

el agua dulce	freshwater
(el) amanecer	dawn, to start the day
(el) anochecer	nightfall, to get dark
(el) atardecer	late afternoon, dusk
bucar	to scuba-dive
camp	camp
el campamento	camp
el (la) ecoturista	ecotourist
la luz, la oscuridad, oscurecer	light, darkness, to get dark
navegar por rápidos	to go whitewater rafting
peligroso(a), salvaje	dangerous, wild
el refugio de vida silvestre	wildlife refuge
el sendero	path

Animals, birds and insects

la ballena jorobada	humpback whale
la boa constricora	boa constrictor
el búho, el halcón	owl, falcon
la guana	iguana
el ocelote, el jaguar	ocelot, jaguar
el loro, el tucán	parrot, toucan
la mariposa, el picaflores	butterfly, hummingbird
el mono araña	squirrel monkey
el oso hormiguero	anteater
el pelicano	pelican
el pez, el tiburón	fish, shark
la serpiente	snake
la tortuga	turtle
el venado	deer
el zorrillo	skunk

Camping

el abrigo, la manta	can opener, jackknife
la almohada, la manta	pillow, blanket
el toldo, el fuego, la leña	match, fire, firewood
la linterna	flashlight
el saco de dormir	sleeping bag
la tienda de campaña	tent

Weather

el aguacero, el huracán, la lluvia	dampour, hurricane, drizzle
centígrado	centigrade
húmedo(a)	humid, wet
la neblina, la niebla	fog/mist, cloud
el rayo, el relámpago	thunderbolt/flash of lightning, lightning
soleado(a)	sunny
el trueno	thunder

Ya sabes

Es ridículo que...	It's ridiculous that...
Es triste que...	It's sad that...
Es una lastima que...	It's a shame that...
Espero que...	I hope that...
Me alegro de que...	I'm happy that...
¡Ojalá que...	I hope that...
Siempre que...	I'm sorry that...
Tengo miedo de que...	I'm afraid that...
Dudo que...	I doubt that...
No es cierto que...	I don't think that...
No es seguro que...	It's not certain that...
Ne es verdad que...	It's not true that...
Quizás / quizás, tal vez	maybe, perhaps

EXPRESS DOUBT

Ya sabes	RELATE EVENTS IN TIME
hasta que, tan pronto como	until, as soon as



The Subjunctive with Expressions of Emotion

Use the subjunctive after expressions of emotion such as the following:
Es ridículo que..., **Es triste que...**, **Es una lástima que...**, **Espero que...**, **Me alegro de que...**, **Ojalá que...**, **Siento que...**, **tengo miedo de que...**

You can use either the **present subjunctive** or the **present perfect subjunctive** after expressions of emotion. Just remember that:
 •the **present subjunctive** refers to **present** or **future** time
 •the **present perfect subjunctive** refers to the **past**

Es triste que haya tanta contaminación.
 Si **Ojalá que puedan** reducirla.

The Subjunctive to Express Doubt and Uncertainty

Use the **present subjunctive** after the following expressions of **doubt** and **uncertainty**:

Dudo que..., **No creo que...**, **No es cierto que...**, **No es seguro que...**, **No es verdad que...**, **Quizá(s)...**, **Tal vez...**

Dudo que tus primos **quieran** acampar con nosotros.
 ¿Quién sabe? **Quizás** les **interese** la idea.

You can also use the **present perfect subjunctive** after expressions of **doubt** and **uncertainty**.

•the **present subjunctive** refers to **present** or **future** time
No es cierto que Julio y Vera **naden** con tubo de respiración.

•the **present perfect subjunctive** refers to the **past**

No es cierto que Julio y Vera **hayan nadado** con tubo de respiración.
 Normally, you don't use the subjunctive after the following expressions because they express **certainty**, not **doubt**.

No dudo que..., **Creo que...**, **Es cierto que...**, **Es verdad que...**, **Es seguro que...**

Yo **no dudo que** él ya sabe navegar por rápidos.

The Subjunctive with cuando and Other Conjunctions of Time

You use the **subjunctive** after certain **conjunctions of time** to show that you are not sure when or if something will happen.
cuando, **en cuanto**, **hasta que**, **tan pronto como**

You use the **indicative** with the same **conjunctions of time** if the **main clause** refers to the present or the past. Using the **indicative** shows that you are already **certain** of the outcome of the action described in the subordinate clause.

Subjunctive (not sure of outcome)

Bucearán **hasta que anochezca**.

Indicative (certain of outcome)

Bucearon **hasta que anocheció**.



The Present Subjunctive of Regular Verbs

When you want to express your **opinion** or **point of view** using the **subjunctive**, use the same endings you use to form the negative command forms.

Some verbs have a spelling change in order to keep the pronunciation the same.

bustear (bustaque), cruzar (cruxe), pagar (pague), recoger (recoja)

The Present Subjunctive of Irregular Verbs

Some verbs have irregular forms in the **subjunctive**.

dar (dé, des, de, demos, deis, den)
 estar (esté, estés, esté, estemos, estéis, estén)
 ir (vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan)
 saber (sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan)
 ser (sea, seas, sea, seamos, seáis, sean)
 ver (vea, veas, vea, veamos, veáis, vean)

The subjunctive of **haber** is **haya**.

Verbs with **yo forms** that end in **-go** or **-zco** in the present indicative use the same irregular stem in the subjunctive.

decir → **digo** (diga, digas, diga, digamos, digáis, digan)

conocer → **conozco** (conozca, conozcas, conozca, conozcan, conozcáis, conozcan)

Other verbs like these are:

caer, hacer, oír, poner, salir, venir, tener, traer, ofrecer

The Present Subjunctive of Stem-Changing Verbs

When you use the **present subjunctive** of **-ar** and **-er** stem-changing verbs, make the same stem-changes as in the present indicative.

e → ie

cierra	cerremos	vuelva	volvamos
cierres	cerriéis	vuelvas	volváis
cierra	cierren	vuelva	vuelvan

o → ue

vuelva	volvamos
vuelvas	volváis
vuelva	vuelvan

Notice that **-ir** verbs change their stems differently. The stem of **mentir** alternates between **i** and **ie**, and **dormir** alternates between **u** and **ue**.

e → i and **ie**, **mienta**, **mientas**, **mienta**, **mientamos**, **mientáis**, **mientan**

o → u and **ue**, **duerma**, **duermas**, **duerma**, **duermamos**, **duermáis**, **duermen**

The verb **pedir** also has a stem change. The stem changes from **e** to **i** in all forms in the subjunctive.

e → i, **pida**, **pidas**, **pida**, **pidamos**, **pidáis**, **pidan**

The Present Perfect Subjunctive

To form the **present perfect subjunctive**, you use:

present subjunctive of **haber** + **past participle** of the verb

You use the **present perfect subjunctive** to indicate that the action of the subordinate clause took place in the **past**.



Command Forms

To tell someone to do or not do something, use the **command forms**. The **Ud.** and **Uds. command forms** are all formed by taking the **yo** form of a verb, dropping the **-o** and adding the appropriate endings.

•for **Ud.** commands add: **-e** for **-ar** verbs, **-a** for **-er** or **-ir** verbs

•for **Uds.** commands add: **-en** for **-ar** verbs, **-an** for **-er** or **-ir** verbs

Regular **tú** commands look just like the third person indicative.

The **tú** command has a different form for negative commands.

•for negative **tú** commands add: **-es** for **-ar** verbs, **-as** for **-er**, **-ir** verbs
 If the stem of a verb is **irregular** in the **yo form**, it will be irregular in the command form. The endings will be the same as regular commands. **seguir** → **sigo** → **¡Siga!**

Other verbs like this are: **caer, hacer, oír, poner, salir, venir, tener, traer, ofrecer**.

Verbs ending in **-car, -gar, -zar** require spelling changes to keep the pronunciation consistent. (c → qu, g → gu, z → c)

Nosotros Commands

To say **let's do something** or **let's not do something**, use **nosotros commands**. **-ar** verbs end in **-emos**, **-er** and **-ir** verbs end in **-amos**

If there is a spelling change in the **yo form**, it also appears in the **nosotros command**. Irregular **yo form**: Yo siempre **digo** la verdad.

Nosotros command: **Digamos** la verdad

Some **irregulars** in the **nosotros** command form are: **dar (demos)**, **estar (estemos)**, **saber (sepamos)**, **ser (seamos)**, **ver (veamos)**.

Besides the command form, you already know another way to say **let's do something**: **Vamos a** + infinitive. To say **let's not do something**, you must use: **no** + **nosotros** command.

When you want to say **let's go**, use: **Vamos**. To say **let's not go**, use: **No vayamos**.

With reflexive verbs, you drop the final **s** of the **command form** before attaching the reflexive pronoun **nos**. The accent is added to keep the pronunciation consistent.

Speculating with the Conditional

To talk about what you **should, could, or would do**, use the **conditional tense**. The conditional:

•helps you talk about what would happen under certain conditions

•is used to make polite requests

Verbs ending with **-ar, -er**, and **-ir** all have the same endings in the conditional. You add the endings directly to the **infinitive**.

-ía, -ías, -ía, -famos, -fais, -ían

If a verb has an **irregular stem** in the **future**, use that same stem to form the conditional. **decir** → **diré** → **diría**

decir (dir-), **hacer (har-)**, **poder (podr-)**, **poner (pondr-)**, **querer (querr-)**, **saber (sabr-)**, **salir (saldr-)**, **tener (tendr-)**, **venir (vendr-)**



DESCRIBE PERSONAL CELEBRATIONS
Graduation

la ceremonia de graduación
el desfile
el diploma
el discurso
emocionarse
la enhorabuena
el batio
la generosidad
generoso(a)
el (la) graduando(a)
graduarse
llevar a cabo
Mill gracias
orgullosos(a)
los padrinos
la toga
votar la pena

LINK EVENTS AND IDEAS
Conjunctions

a menos que
con tal de que
en caso de que
para que
antes (de) que

SW WHART PEOPLE WANT
The subjunctive for expressing wishes

dejar
exigir
insistir en que
oponerse a
prohibir
rogar (le)
suplicar

Ya sabes

to demand
to insist on
to oppose
to prohibit
to beg
to ask, to plead

LINK EVENTS AND IDEAS
Conjunctions

a menos que
con tal de que
en caso de que
para que
antes (de) que

TALK ABOUT HOLIDAYS
Actions
Expressions
Give thanks
Foods

festivar, patifonear
pasarlo bien
¡Buen provecho!
¡Prospecho Año Nuevo!
May amable,
No hay de qué.
el arroz...
con dulce
con galletas
con leche
el budín
el queso
los guineños en escabeche
el lechón asado
el pastel
el pavo
el tembeque
la Hanuká
la Navidad
las Pascuas
la quinceañera
El Día de...
la Acción de Gracias
la Aniversario
la Independencia
las Madres/de los Padres
la Raza

Holidays

to celebrate, to sponsor
to have a good time
Enjoy! (your meal)
Happy New Year!
That's kind of you.
It's nothing.
rice-coconut milk dessert
rice and pigeon peas
sweat rice-milk dessert
pudding
egg nog
small green bananas in garlic
vinegar, red pepper and oil
roast suckling pig
barbecue-like mixture of plantain, yuca and
meat turkey
turkey
cocoanut-milk custard
Hanukkah
Christmas
Easter
Fifteenth birthday
Thanksgiving
Valentine's Day
Independence Day
Mother's/Father's Day
Columbus Day
host, hostess
New Year, New Year's Eve
bell, tolling of the bell
firecracker, noise
fireworks
party in stages, big/formal party
antidogable
purpose
musician, orchestra
radio station
typical, regional
You're welcome. It's a pleasure.
Thank you.
Many thanks.
It's really appreciated.
Sí, vas a la fiesta, te divertirás.
Sí, meuss a la fiesta, te divertirás.

People and Things
el año Nuevo, la despedida del año
la campaña, la campaña
el cohete, el ruido
los fuegos artificiales
la fiesta continua, la gala
inmovilizable
la madrugada
el motivo
el (la) músico(a), la orquesta
la radioemisorra
hipocrit(a)

Ya sabes

to advance
path, road
to impose
pride
to delude, to overcome
to allow
to demand
to insist on
to oppose
to prohibit
to beg
to ask, to plead
to advise
to desire
to hope, wait
to order
to request
to permit
to want
to recommend
to suggest

HYPOTHEZIZE
Use conditional sentences
EXPRESS DOUBT AND DISACRIBE
Ya sabes

dividir que
Es improbable que
no creer que
no es cierto que
no es verdad que
no estar seguro (de) que
no opinar que
no pensar (de) que
buscar
no hay nada
no hay nadie
¿Hay algo...?
¿Hay alguien...?

DESCRIBE HISTORIC EVENTS
Columbus Day

el (la) africano
la banda, la procesión
el descubrimiento
el faro
sonar (se)
los antepasados
la bomba, la plena
el conjunto
comemorar
la costumbre
el Día de la Abolición de la Esclavitud
entrantar
el (la) esclavo(a)
la lucha
la injusticia, justo(a)
honrar
el (la) opresor(a)
el (la) proponente
solemne
conservador(a)
la constitución, la democracia
democrático(a)
el derecho
el ejército
el gobierno
la ideología
la ley
liberal
la monarquía, el poder

Government

to attend
admiral
band, procession
discovery
lighthouse
to sound, to ring
ancestors
Afro-Caribbean dance
musical group
to commemorate
custom
Abolition Day
to confront
to honor
to honor
injustice, just/fair
fight
oppressor
supporter
solemn
conservative
constitution, democracy
democratic
the right (legal)
army
government
ideology
law
liberal
monarchy, power
mayor
governor
leader
president
queen, king
competition
essay
country, patriot, patriotic
patriotism
to doubt, it's doubtful
it's certain
it's improbable
it's true
I'm sure
I'm not sure
to not believe
to believe
to think

Leaders
el (la) alcalde(s)
el (la) gobernador(a)
el (la) líder
el (la) presidente(a)
la reina, el rey
la competencia
el ensayo

Patrolmen

la patria, el (la) patrón, patriótico(a)
el patriotismo
dudar, es dudoso
es cierto
es improbable
es verdad
estoy seguro(a)
no estoy seguro(a)
no creer
pensar (de)

EXPRESS EMOTION AND DOUBT
Ya sabes

to look for
there is nothing
there is nobody
Is there anything...?
Is there anyone...?

Summary of the Subjunctive (Part I)

You use the **subjunctive** in Spanish in subordinate clauses when the **main clause** expresses:

- wishes**: querer, recomendar, insistir en, aconsejar, etc.
- emotion**: alegrarse, sentir, esperar, ojalá, es bueno/malo/mejor que, etc.
- doubt, disagreement, and denial**: no creer/pensar, dudar, no es cierto/verdad que, etc.

When a sentence has a subordinate clause, the main clause will be in the **indicative** and the subordinate clause in the **subjunctive**. The tense you use in the main clause will help you determine which tense to use in the subordinate clause.

Main clause (Indicative)

if present, future, present perfect

if present

if preterite, imperfect, conditional,

past perfect

Subordinate Clause (Subjunctive)

use present

use present perfect (if action

before main clause)

use imperfect

Summary of the Subjunctive (Part 2)

You have also learned to use the **subjunctive** after the **nonexistent** or the **indefinite**. Phrases which trigger this use are:

- No hay nada/nadie que...**
- Busco/Necesito/Quiero algo/alguien que...**
- ¿Hay algo/alguien que...?**
- ¿Conoces a alguien que...?**

Use the **subjunctive** with these **conjunctions of time**, but only if the main clause has a **command** or refers to the **future**:

cuando, en cuanto, después (de) que, tan pronto como, hasta que
You do not use the subjunctive if the **conjunction** is in a **past-tense** context.

Use the subjunctive with these **conjunctions of time**, in all situations:
antes (de) que, con tal (de) que, a menos que, para que, en caso (de) que

Subjunctive vs. Indicative

Use the subjunctive:

- after expressions of **doubt**
- to make **suggestions** or **recommendations**

Use the **indicative**:

- to express **certainty**
- to **report** actions

Subjunctive with Nonexistent and Indefinite Antecedents

If you want to say that something **may not exist**, you use the **subjunctive**.

- No hay orquesta** que me guste.
- No conozco a nadie** que lo pase bien.
- Expressions** that trigger this use of the **subjunctive** include:
No hay...que
No hay nadie que...
No hay nada que...
No hay ningún/ninguna...que...

A related way to use the subjunctive is in subordinate clauses that are **indefinite or uncertain**:

Buscamos músicos que **sepan** tocar música bailable.

Words and expressions that trigger this use of the **subjunctive** include:

- Buscar/Querer/Necesitar...que**
- ¿Hay algo/alguien que...?**
- ¿Conoces a alguien que...?**
- ¿Tienes algo que...?**

The Subjunctive for Disagreement and Denial

Another way to use the **subjunctive** forms you have already learned is to express **doubt** or **disagreement**.

¿Sabes si mamá invitó a doña Laura?

Yo creo que sí, pero **es improbable que venga**.

The following phrases express doubt or disagreement:

- dudar que, Es imposible que..., Es improbable que..., no creer/no pensar, No es cierto que..., No es seguro que..., No es verdad que..., no estar seguro de que..., no opinar que...**

Conditional Sentences

In Spanish, many sentences are composed of a **si-clause (if-clause)** and a main clause.

To predict a future result based on an initial action, use the **present tense** in the **si-clause** and the **future** in the main clause.

Si **vienes**, lo **pasarás** bien.

In order to say what things would be like if circumstances were different, use the **imperfect subjunctive** in the **si-clause** and the **conditional** in the main clause.

Si **vinieras**, lo **pasarías** bien.

In both of the above cases, the clauses can be switched:

Lo **pasarás** bien si **vienes**.

Lo **pasarías** bien si **vinieras**.

The Subjunctive for Expressing Wishes

Use the subjunctive after verbs like **querer que** and **preferir que** to indicate that one person wants someone else to do something.

Rosanna **quiere que** sus padrinos la **acompañen**.

You also use the subjunctive after other verbs, like the ones below, that express wishes:

- dejar, exigir, insistir, oponerse a, prohibir, rogar, suplicar, aconsejar, desear, esperar, mandar, pedir, permitir, querer, recomendar, sugerir**

You only use the **subjunctive** with these **verbs** when there is a **change of subject**. When there is no change of subject, you use the **infinitive**. Compare:

Yo **quiero que tú asistas** a la ceremonia.

Yo **quiero asistir** a la ceremonia.

The Subjunctive with Conjunctions

In addition to the other ways that you already know to use the subjunctive, you always use the subjunctive after these **conjunctions: a menos que, con tal (de) que, en caso de que, para que, antes (de) que**

Iremos a la fiesta **a menos que** no nos inviten.

Vendrán a la fiesta **con tal de que** los invites.

Where is **no change of subject** in the sentence, you use the **infinitive** instead of the subjunctive. Compare:

Yo necesito felicitar al graduando **antes de que él salga**.

Yo necesito felicitar al graduando **antes de salir**.

The Imperfect Subjunctive

Use the imperfect subjunctive instead of the present subjunctive when the context of the sentence is in the past. Compare:

Los padrinos **quieren que felicitemos** al graduando. (**present**)

Los padrinos **querían que felicitaráramos** al graduando. (**past**)

Form the imperfect subjunctive by removing the **-ron** ending of the **eños/ellas/Uds.** form of the **preterite** and adding a special set of **endings**. The endings are the same for **-ar, -er,** and **-ir** verbs. Notice the accent in the **nosotros** forms.

hablara	habláramos
hablaras	hablárais
hablara	hablaran

Los padres de la graduanda **querían** que nosotros **comiéramos** con ellos.

If a verb is **irregular** in the **eños/ellas/Uds.** form of the preterite, like the verb **ir (fueron)**, the verb will also be irregular in the imperfect subjunctive (**fuera**).



Subject and Stressed Object Pronouns

Most often, you do not use **subject pronouns** in Spanish because the verb ending shows who the subject is. When you do include them, it is because you wish to add emphasis, clarify, or make a contrast.

- to show emphasis
- to make a comparison or clarify

Yo le di las estadísticas, no Roberto.
 Él salió. **Ella** se quedó en casa.
 You use the prepositional **a** + **subject pronouns** to clarify who the object of a sentence is, except in the case of **yo** and **tú**. Here special object pronouns are used (*mí, tí*).

El profesor les dio el reportaje **a ellos**.
 No me lo dio **a mí**.

The **subject pronouns** are:

yo, tú, usted, él, ella, nosotros, vosotros, ustedes, ellos, ellas.
 The **object pronouns** are:
a mí, a ti, a usted, a él, a ella, a nosotros, a vosotros, a ustedes, a ellos, a ellas

Possessive Pronouns

You use **possessive adjectives** and **pronouns** to express possession.

Possessive adjectives: **mi, tu, su, nuestro(a), vuestro(a), su**
Possessive pronouns: **mío(a), tuyo(a), suyo(a), nuestro(a), vuestro(a), suyo(a)**

Aquí están mis datos.
 Aquí está **mi** reportaje.
 Allí está **tu** reportaje.

Note that **possessive adjectives** are used with **nouns**, while

possessive pronouns replace them:

- Tu **carrera** es interesante.
- Sí, pero **la tuya** es más interesante que **la mía**.

The Future Perfect Tense

You use the future perfect tense to express what will have happened by a certain time. To form this tense, use:

future of **haber** + **past participle** of the verb
 habré terminado habremos terminado
 habrás terminado habréis terminado
 habrá terminado habrán terminado
 -Llegaremos a las dos.

-Pero a esa hora, nosotros **ya habremos salido**.

You also use the **future perfect** to speculate about something that may have happened in the past.

- Todavía no han llegado tus primos.
- Se **habrán perdido**.



Affirmative and Negative Expressions

You have learned many words that you can use in **negative** and **affirmative** sentences: **a menudo, muchas veces, a veces, ni...ni, o...o, algo, alguien, alguno, siempre, también, nada, nadie, ninguno, nunca, jamás, tampoco**

*Spanish uses a **double negative**: when a **negative** word follows the **verb**, use **no** before the **verb**.

-But when you use a **negative** word before the **verb**, omit **no**.

Affirmative and **negative adjectives** agree with the nouns that they modify: *algunas empresas, ninguna muchacha*

Alguno and **ninguno** change to **algun** and **ningún** when they come before a **masculine singular noun**.

Past Perfect Subjunctive

You can use the **past perfect subjunctive** to say that you wish that things had happened differently than they did. For example, use it after **ojalá** que to express a wish about something that didn't happen.

To form the **past perfect subjunctive**, use: **past subjunctive of haber** + **past participle** of the verb

You can also use the **past perfect subjunctive**, like the present perfect subjunctive, to say that one action took place before another action. You use the **past perfect subjunctive** when the verb of the main clause is in the **imperfect** or the **preterite**. Compare:

- Espero que **te hayan dado** el puesto.
- Esperaba que **te hubieran dado** el puesto.

The Conditional Perfect Tense

You use the **conditional perfect** to say that you *would have done* something:

Yo **habría trabajado**. **Habríamos estudiado**.

To form the **conditional perfect** tense, use: **conditional of haber** + **past participle** of the verb

The conditional perfect is most commonly used to say what might have been if things had been different. In these sentences, you use the **past perfect subjunctive** and the **conditional perfect** together.

Contrast the meaning of the three types of conditional sentences you have learned.

Si **solicitas** el empleo, lo **conseguirás**. (present tense, future tense)

Si **solicitaras** el empleo, lo **conseguirías**. (imperfect subjunctive, conditional)

Si **hubieras solicitado** el empleo, lo **habrías conseguido**. (past perfect subjunctive, conditional perfect)



Interrogative Words

The following words are used to ask questions:

¿Adónde? ¿A quién(es)?, **¿Cómo?**, **¿Cuál(es)?**, **¿Cuándo?**, **¿Cuántos/Cuántas?**, **¿De dónde?**, **¿De quién(es)?**, **¿Dónde?**, **¿Para qué?**, **¿Por qué?**, **¿Qué?**, **¿Quién(es)?**

When you ask someone to repeat what they just said, use **¿Cómo?** rather than **¿Qué?** (It is more polite).

The meaning of **¿Cómo?** changes depending on whether you use it with **ser** or **estar**: **¿Cómo es** Laura? (asks about appearance, character, personality) **¿Cómo está** Laura? (asks about her health)
 Don't forget to write Spanish question words with an accent mark.

The Present Progressive

The **present progressive** tense is used to say what is happening right now. The present progressive is like the **-ing** form (gerund) of a verb in English. -What are you **doing?**, -I am **studying**.

To form the **present progressive** tense use: **present tense of estar** + **present participle**

You already know the forms of **estar**. To form the **present participle**, drop the ending of the infinitive and add the appropriate ending.

When you have **object pronouns** or **reflexive pronouns** with the present progressive, you can either:

•place the pronouns before **estar**: **Me** estoy bañando.

•or attach them to the **present participle**: Estoy bañándome.

When you attach the pronouns, you add an **accent mark** to the **a** or **e** before **-ndo**.

The Progressive with ir, andar, and seguir

You already know that you can use the **present progressive** tense to say what you are doing right now. You can also use the verbs **ir, andar, and seguir** instead of **estar** with the **present participle**.

Each of these verbs has a special meaning in progressive constructions.

ir + **present participle**: Anita **se va adaptando** a su puesto.
Anita is (slowly but surely) adjusting to her job.

andar + **present participle**: Isabel **anda buscando** trabajo.
Isabel is going around looking for work.

seguir + **present participle**: Isabel **sigue buscando** trabajo.
Isabel is still looking for work.

The **Past Progressive**
 Use the past progressive to emphasize that an action was in progress at a particular time in the past. It is usually formed by using: **imperfect form of estar** + **present participle**

You can also use the **past progressive** to emphasize that an action continued in the past for a specific period of time until it came to an end.

This is formed by using: **preterite of estar** + **present participle**



DISCUS ART FORMS
Art and paintings

el cuadro, el cuadro histórico	el autorretrato	oil (painting)
la escuela, la figura	el fondo	self-portrait
el fresco	la naturaleza muerta	painting, historical painting
el paisaje	el retrato	school (of art), figure
la perspectiva, el primer plano	el siglo	background
	el tapiz	fresco
	el retrato	still life
	el siglo	landscape
	el primer plano	perspective, foreground
	el retrato	portrait
	el siglo	century
	el tapiz	tapestry

Ya sabes

el baile, la orilla, el océano	el ejército, luchar contra	boat, shore, ocean
el (la) bailar(a), el (la) cantar(a)	el (la) opresora	army, to fight against
el baile, el canto, el canto fardo	dar golpes	oppressor
	dar palmadas	flamenco dancer, flamenco singer
	el jamenco	flamenco song, tragic flamenco song
	interpretar	to stamp
	la jota, la jota de Aragón	to clap hands
	la saeta	flamenco-style dancing
	el habido	to interpret
	el zapateado	flamenco folk dance, Catalan folk dance

Dance

el zapateado	el zapateado	rhythmic heel tapping
la biografía	la biografía	autobiography, biography
la ficción, la pesa	la producción	short story, drama, fiction, poetry
el compás, el ritmo, el son	la letra	production
	la melodía	rhythmic, rhythm, sound/rhythm
	el recital	lyrics
	el repertorio	melody
		recital
		repertoire

Literature

la autobiografía, la biografía	la ficción, la pesa	autobiography, biography
la producción	el compás, el ritmo, el son	production
la letra	la melodía	rhythmic, rhythm, sound/rhythm
el recital	el repertorio	lyrics
		melody
		recital
		repertoire

Musical instruments

las castañuelas, las maracas	el arpa (fem.)	harp
la pandero, el tambor	el ensayo	castanets, maracas
la trompeta, el violín	la obra teatral	tambourne, drum
canitar, tocar	el concierto	trumpet, violin
	la música, la guitarra, el piano	to sing, to play
	el ensayo	concert
	la novela	music, guitar, piano
	la obra teatral	essay
	el poema	novel
		theatrical work, play
		poem

IDENTIFY AND SPECIFY

este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas
este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas
este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas
este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas

REQUIRE CLARIFICATION

¿Qué? vs. ¿Cuál?	¿Qué es el canto fardo?	¿Cuál prefiere, el flamenco o la jota?
------------------	-------------------------	--

EXPRESS RELATIONSHIPS

Relative pronouns	Esta es la bailarina que vimos anoche.
	Aquel es el cantor con quien hablamos.

DESCRIBE ARTS AND CRAFTS
Crafts

el bordado	embroidery
borado(a)	embroidered
decorado(a)	decorated
el jade	jade
labrado(a)	worked, cut
el mural, el (la) muralista	mural, muralist
precioso(a)	precious, valuable
labrado(a)	carved
el tejido	weaving
	weaving

Dances

el baile folklórico	folk dance
la samba	dance from Veracruz
la cumbia	cumbia
la danza	dance
la habanera	habanera
el jarabe tapatio	dance from Guadalajara
el mambo	mambo
el merengue	merengue
el tango	tango
abrir el paso	to open the way
arrazado(a)	advanced
la cina	number, numeral
la cina	civilization
la conquista	conqueror
la creencia	belief
el cronista	chronicler
la descendencia	descentance
deceñar	to decipher
los peregrinos	hieroglyphs
el Nuevo Mundo	the New World
la pirámide	pyramid
precolombino(a)	pre-Columbian
religiar	to reflect
las ruinas	ruins
la técnica	technique
el templo	temple
la tradición	tradition

The new world

abrir el paso	to open the way
arrazado(a)	advanced
la cina	number, numeral
la cina	civilization
la conquista	conqueror
la creencia	belief
el cronista	chronicler
la descendencia	descentance
deceñar	to decipher
los peregrinos	hieroglyphs
el Nuevo Mundo	the New World
la pirámide	pyramid
precolombino(a)	pre-Columbian
religiar	to reflect
las ruinas	ruins
la técnica	technique
el templo	temple
la tradición	tradition

REFER TO PEOPLE AND OBJECTS

Direct objects	—¿Viste el Templo Mayor cuando fuiste a México?
Indirect objects	—¿Qué te puedo traer de Chiapas?
Relative pronouns	—¿Dónde puedes traer un tejido tradicional?

EXPRESS RELATIONSHIPS

Relative pronouns	Esta es la Pirámide del Sol, la que visitamos cuando fuimos a México.
MAKE GENERALIZATIONS	La que Para las culturas precolombinas, lo que consideramos el edictoramiento del Nuevo Mundo no fue un descubrimiento verdadero.

TALK ABOUT LITERATURE
Literature

el climax	climax
el (la) cuentista	short story writer
el estilo	style
el final	ending
el género	genre
el (la) novelista	novelist
el personaje	character
el (la) poeta(poetisa)	poet
la prosa	prose
el (la) protagonista	protagonist
la salida	satire
titularse	to be titled
el título	title
la trama	plot
tratarse de	to be about
amenazador(a)	threatening
alberteroso(a)	relating to cyberspace
cielo(a)	blind
contemporáneo	contemporary
creativo(a)	creative
el (la) crítico(a)	critic
culminar	to culminate
dentro del alcance	within reach
denudado(a)	derivative, unoriginal
dramático(a)	dramatic
elaborar	to prepare
emocionante	exciting
expresión(a)	expressive
formalista	formalist
impresorante	impressive
innovador(a)	innovative
irónico(a)	ironic
original	original
predecible	predictable
el Premio Nobel	the Nobel Prize
el realismo mágico	magical realism
el romanticismo	romanticism
simbólico(a)	symbolic
el simbolismo	symbolism
sin embargo	nevertheless
el (la) cineasta	filmmaker
el (la) director(a)	cinematographer
dirigir	to direct
el guion	script
el (la) guionista	screenwriter
hacer el papel	to play the role

Literary criticism

climax	short story writer
style	ending
genre	novelist
character	poet
prose	protagonist
satire	to be titled
title	plot
to be about	threatening
relating to cyberspace	blind
contemporary	creative
critic	to culminate
within reach	derivative, unoriginal
dramatic	dazzling
to prepare	exciting
expressive	formalist
impressive	innovative
ironic	original
predictable	the Nobel Prize
magical realism	romanticism
symbolic	symbolism
nevertheless	filmmaker
cinematographer	to direct
script	screenwriter
to play the role	

TALK ABOUT FILM

el (la) cineasta	filmmaker
el (la) director(a)	cinematographer
dirigir	to direct
el guion	script
el (la) guionista	screenwriter
hacer el papel	to play the role

AVOID REDUNDANCY

Double object pronouns	—¿Tienes la revista de arte para Meritx?
Nominalization	—No, yo se la di.
Relative pronouns	—¿Cuál de los libros prefieres - el de Nabokov o el de Lorca?
Relative pronouns	—Prefero el de Lorca.
Relative pronouns	—¿Y entre las novelas contemporáneas y las tradicionales?
Relative pronouns	—Me gustan más las contemporáneas.



Double Object Pronouns

You have already learned to use **direct** and **indirect object pronouns** to avoid redundancy and to say who an action affects. You can also use these two kinds of object pronouns together. When you do, you put the **indirect object** before the **direct object**.

There is a special rule for verbs with two pronouns when both are **third person**: change the indirect object pronoun to **se**.
le + lo = se lo

Don't forget to put **object pronouns** before all **conjugated verbs** except **affirmative commands**, where you attach them. When you attach them, put an accent mark on the verb.

When you use **object pronouns** with **infinitives** and the **-ndo** forms, you can put the pronouns either before or after the verb.

Nominalization

If you want to avoid repeating the same word over again in a sentence, you can use **nominalization**. You can **drop the noun** if it's used with an adjective and use just the **adjective** and **article** instead.

el libro nuevo → el nuevo

las películas cómicas → las cómicas

Me gusta la **camisa amarilla**. No me pondría **la roja**.

This structure also works with **indefinite articles**, **demonstrative adjectives**, and **numbers**.

More on Nominalization

Here are some other uses of nominalization:

•With possessives:

la **fiesta de** Ana María → la **de** Ana María

los **cuentos de** este autor → los **de** este autor

Me interesan **las películas de** Saura, pero me gustan más **las de** Almodóvar.

•With phrases beginning with **de**:

Hay muchas películas latinoamericanas en el Festival: **cuatro de México y dos de Argentina**.

•To shorten clauses:

la **fiesta que** vimos → la **que** vimos

el **programa de** que te hablé → el **de** que te hablé

Vimos dos películas la semana pasada. **La que** vimos el lunes era mucho mejor que **la que** vimos el martes.

Lo de is a phrase that doesn't refer to any specific noun. You use it to mean "the matter of," "the news about," etc.

Lo del Premio Nobel es muy interesante.



Direct Object Pronouns

You use **direct object pronouns** in Spanish to refer to items or people that have already been mentioned. They are: me, te, lo/la, nos, os, los/las

Third-person direct object pronouns (**lo, la, los, las**) refer to **usted** and **ustedes** as well as to **él, ella, ellos, and ellas**.

Direct object pronouns go before the conjugated verb except in **affirmative commands**, where you attach them.

Direct object pronouns come before **conjugated verbs** or attached to **infinitives** and **-ndo** forms.

Indirect Object Pronouns

You use **indirect object pronouns** in Spanish to refer to the person who is **receiving the action** of the verb.

The **Indirect Object Pronouns** are: me, te, le, nos, os, les

Indirect object pronouns, like the direct object pronouns, **precede the conjugated verbs**.

•Remember that sometimes you use **+ person** to clarify to whom the indirect object pronouns **le** and **les** are referring.

•You attach **indirect object pronouns** to **affirmative commands** just like you do with direct object pronouns.

•You can attach **indirect object pronouns** to **infinitives** and **progressive tenses** or put them before the **conjugated verb**.

More on Relative Pronouns

You have learned to use the **relative pronouns que** or **quien** to provide additional information about people or things already mentioned. You can use the **relative pronouns el que** and **el cual** to show a stronger relationship or provide greater emphasis.

singular

masc. el cual el que

fem. la cual la que

plural

los cuales los que

las cuales las que

You will often use **el que, el cual, etc.** after **prepositions** where you wish to show a stronger relationship or greater emphasis than **que** or **quien** would provide.

Note that in formal uses, such as writing, it is more common to use **el cual** instead of **el que** or **el quien**.

The **relative pronoun cuyo** means **whose**. Remember to make it agree in gender and number with the noun that follows.

Lo que

The relative phrase **lo que** means **what** or **that which**. You use it when there is no direct person, place, or thing in the main clause to which you are referring. It refers to a more generalized idea or concept.

When you use **lo que** after **todo**, it means **all that, everything that**.



Demonstrative Adjectives and Pronouns

•You use **demonstrative adjectives** to point out specific things and to show the distance between the speaker and the item.

•**Demonstrative pronouns** are used in place of the adjective and noun. Their forms are the same as demonstrative adjectives, but they have an accent over the first e.

this, these near the speaker

masc. sing. este

masc. pl. estos

fem. sing. ésta

fem. pl. éstas

adjectives

pronouns

that, those near the person spoken to

masc. sing. ese

masc. pl. esos

fem. sing. esa

fem. pl. esas

adjectives

pronouns

that, those not associated with either the speaker or the person spoken to

masc. sing. aquel

masc. pl. aquellos

fem. sing. aquella

fem. pl. aquellas

adjectives

pronouns

•There are also **demonstrative pronouns** that refer to ideas or unidentified things that do not have a specific gender: **esto, eso, aquello**.

¿Qué? vs. ¿Cuál?

Both **qué** and **cual** can be used to express **what** in English. **Cual** is also used to express **which**. Use **qué** to ask someone to **define** or **describe** something. Use **cual** if you are asking someone to **select** or **make a choice**, and to **identify** or **name** something.

Relative Pronouns

•**Relative pronouns** are used to link information found in different parts of a sentence. The **relative clause** provides additional information about the person or thing mentioned in the first part of the sentence.

•You introduce a **relative clause** with a **relative pronoun**. The most common relative pronoun in Spanish is **que**. You can use it to refer to both people and things.

•**Quien** (and the plural **quienes**) is the **relative pronoun** that is used to refer to people. It is usually used after a **preposition**.

There is no accent mark on **quien/quienes** when you use them as relative pronouns.



Comparatives and Superlatives

Use the words más, menos, and tan to make comparisons.

- más + adjective or adverb + que
•menos + adjective or adverb + que
•tan + adjective or adverb + como

To form the superlative in Spanish (the biggest, the greatest, etc.), you use:

- definite article + más/menos + adjective

The adjectives bueno and malo have irregular comparative and superlative forms.

Table with 2 columns: comparative, superlative. Rows for bueno, malo.

Prepositions

You use prepositions to clarify locations and to show relationships between people, places and things. Use the preposition a to express:

- motion toward a place
•how far away something is in space or time
•a point in time
•units of measurement
•position or location
•to form compound nouns
•to mark a characteristic feature

Verbs with Prepositions

Many verbs require the use of a certain preposition. With verbs of motion such as bajar, entrar, ir, salir, subir, venir, volver, etc., you use the preposition a when the verb is followed by an infinitive. The same is true of the following verbs: aprender a, ayudar a, comenzar a, empujar a, enseñar a, invitar a, prepararse a

Other verbs require the use of the preposition de as part of their essential meaning. This is true of the following verbs: acabar de, acordarse de, dejar de, olvidarse de, tener ganas de, tratar de



Conjunctions

Always use the subjunctive after these conjunctions: a menos que, antes (de) que, con tal (de) que, en caso (de) que, para que, sin que.

You can use either the subjunctive or the indicative after the following conjunctions: cuando, en cuanto, hasta que, tan pronto como.

Use the subjunctive if the main clause is in the future or a command. Lo veré cuando entre. Dime cuando entre.

Use the indicative if the main clause is in the present or in one of the past tenses.

Lo veo cuando entra. Lo vi cuando entré. You use the indicative after aunque (although, even though, even if) if the action of the subordinate clause is a fact. Use the subjunctive if it is just a possibility.

Voy a comprar esa computadora aunque es cara. (It is expensive.) Voy a comprar esa computadora aunque sea cara. (It may be expensive.)

Pero vs. Sino

The word pero is usually the equivalent of the English conjunction but. However, there is another word in Spanish, sino, that also means but. It is used in situations where the idea being conveyed is not this, but rather that.

No vamos a comer carne, sino pescado. No debes vender la computadora, sino repararla. You can also use sino with: no sólo... sino también... Compró no sólo una computadora portátil, sino también un teléfono inalámbrico.

When there is a conjugated verb in the second part of the sentence, you use sino que instead of sino. No vendí la computadora vieja sino que la reparé.

Se for Unplanned Occurrences

You can use a special construction with se to indicate that an action was unplanned or unexpected.

- Se le cayeron los libros. Se nos acabó la leche. Se me rompieron los anteojos. Notice that the verb is always in either the third-person singular or third-person plural. You use an indirect object pronoun to say to whom the action occurred. To emphasize this relationship, you can also add a phrase consisting of a + the person (noun or pronoun).



Preterite vs. Imperfect

Use the preterite and the imperfect to talk about the past. Use the preterite to describe a completed past action.

Use the imperfect: •to talk about ongoing past actions. •to describe habitual or repeated actions in the past.

When used together, use the imperfect to tell what was going on in the background and the preterite to express what happened. Some verbs have different meanings in the preterite and the imperfect.

Table with 2 columns: preterite, imperfect. Rows for saber, conocer, querer, no querer, poder, tener.

Indicative vs. Subjunctive

Use either the indicative or the subjunctive after: cuando, tan pronto como, en cuanto que, después (de) que, hasta que. Use the subjunctive:

- when the context is a command or a future action because the timing of the action (the verb) is still uncertain. After the same conjunctions, use the indicative: •when the context is in the past or present because the outcome is already known or certain. •Use the subjunctive after verbs and expressions that indicate doubt or disbelief. •Use the indicative after verbs and expressions that indicate certainty or opinion. •Use the subjunctive after aunque, although, if you are not sure about whether the action of the subordinate clause is happening or not.

Reported Speech

You have already learned two ways to indicate what someone said, direct quote or reported speech: Carlos dice que no sale. You use the indicative to summarize what someone said. •When you report what someone said (dijo), use one of the past tenses or the conditional. •When you report what someone says or is saying (dice), use the future tense, present tense, or ir + a + infinitive. If you are using decir to indicate what someone tells another person to do, use the subjunctive to express that idea.